



PROFESSIONAL AUDIO
ENGINEERING AND MANUFACTURING

Passive Speaker Systems

- **GD Series**
- **MT Series**
- **CW Series**
- **CM Series**

OWNER'S MANUAL | 사용설명서





PROFESSIONAL AUDIO

ENGINEERING AND MANUFACTURING

GD Series / GD 시리즈

- **2 Way Full Range Bi-Amp systems: SP-4733N, SP-253N, SP-212**
2 웨이 풀 레인지 바이 앰프 시스템: SP-4733N, SP-253N, SP-212
- **3 Way Full Range Bi-Amp systems: SP-1563P**
3 웨이 풀 레인지 바이 앰프 시스템: SP-1563P
- **2 Way Full Range Main PA systems: SP-152H, SP-152L, SP-122H, SP-122**
2 웨이 풀 레인지 메인 PA 시스템: SP-152H, SP-152L, SP-122H, SP-122
- **2 Way Full Range Monitor systems: SP-115M, SP-112M**
2 웨이 풀 레인지 모니터 시스템: SP-115M, SP-112M
- **Sub Woofer Systems: SP-118SL, SP-115S**
서브 우퍼 시스템: SP-118SL, SP-115S

MT Series / MT 시리즈

- **3 Way Full Range Bi-Amp systems: SP-153H, SP-4730N, SP-4730H**
3 웨이 풀 레인지 바이 앰프 시스템: SP-153H, SP-4730N, SP-4730H
- **2 Way Full Range Main PA systems: SP-112**
2 웨이 풀 레인지 메인 PA 시스템: SP-112
- **Sub Woofer Systems: SP-215S, SP-118S, SP-218S**
서브 우퍼 시스템: SP-215S, SP-118S, SP-218S

CW Series / CW 시리즈

- **2 Way Full Range Main and Monitor systems: SP-820CW, SP-810CW**
2 웨이 풀 레인지 메인과 모니터 시스템: SP-820CW, SP-810CW
- **2 Way Full Range 4ohm, 16ohm Input Main and Monitor systems: SP-620CW**
2 웨이 풀 레인지 4옴, 16옴 입력 메인과 모니터 시스템: SP-620CW

CM Series (Molded Polypropylen Enclosure) / CM 시리즈 (사출금형 프라스틱형 엔클로우저)

- **2 Way Full Range Main and Monitor systems: SP-810CM, SP-605CM**
2 웨이 풀 레인지 메인과 모니터 시스템: SP-810CM, SP-605CM
- **2 Way Full Range 70V/100V systems: SP-605CMT**
2 웨이 풀 레인지 70V/100V 시스템: SP-605CMT

Table of Contents | 목 차

1. Introduction 제품 소개	3
2. Important Precautions 중요한 사전 주의 사항	4-10
3. Floor Monitor Operation 모니터의 올바른 지면 설치	11
4. Rotating the Horn 스피커 시스템의 혼 회전	12
5. Connections and Pannel Description 연결 방법 및 각 부의 명칭	13-18
6. Recommended STK Power Amplifiers 스피커별 적합한 STK 파워 앰프의 추천	19-20
7. General Specifications 제품 스펙	21-24
8. Application Chart 스피커별 응용 차트	25-26
9. Warranty Information 제품 보증에 대해서	27-28

1. Introduction | 제품 소개

Introduction

The STK new GD series are perfect compliment for high power live sound and permanent installation applications. Products are solid construction with artistic overall. Featuring superior pattern control HF Drivers by CRT technology and large signal performance woofers developed by KLIPPEL Analyzer. For crossover network, have eliminated 2nd or more harmonics from developed air bobbin inductors and uses precision high voltage capacitors, also perfectly protected HF driver unit by poly control protection circuit. The all GD series full-ranges and sub woofer systems are family dimension that very well matched for using top and bottom together or any other configurations. STK new GD series speaker systems are required easy adjustment to made correct frequency response for each different sound environments that have wide band pattern control with pressure sound level, it fixes very well for your professional audio sound system.

The MT series subwoofers are designed for low frequency reinforcement of the full-range speaker systems. Provide very high peak level and long term output, extend low frequency to 40Hz range. Vented trapezoidal enclosure. Powerful metal handles on the side L and R also top, bottom and Rear.

The CW&CM series full-range speaker systems are designed multi purpose for wall mount, truss mount, or using pole and speaker stand, or used as a floor monitor/stage fill, suspensible, 2 x M8 installation points at the top and rear. High bandwidth and sensitivity in a compact space saving size.

제품 소개

STK GD 시리즈는 라이브 사운드를 위한 높은 출력과 반영구적인 설치에 완벽한 제품입니다. 전체적으로 튼튼하고 예술적 감각이 살아 있는 외관을 자랑합니다. CRT 테크놀로지로 설계된 훌륭한 패턴 컨트롤이 가능한 HF 드라이버와 클리펠 애널라이저로 개발된 뛰어난 성능의 우퍼를 가장 큰 특징으로 합니다. 크로스 오버 네트워크를 위한 새롭게 설계된 에어 보빈 인덕터에 의해 2차 또는 그 이상의 하모니가 낮아집니다. 그리고 뛰어난 성능의 캐패시터를 사용하였으며 폴리 컨트롤 보호 회로에 의해 HF 드라이버가 완벽하게 보호됩니다. 모든 GD 시리즈의 풀 레인지와 서브 우퍼 스피커는 패밀리 규격으로 설계되었기 때문에 함께 설치하거나 서로 쌓아 올려도 매우 잘 어울려 쉽게 설치 할 수 있습니다. STK GD 시리즈는 정확한 주파수 응답을 위해 간편한 조정만을 필요로 하며 매우 넓은 패턴 컨트롤을 요구하는 서로 다른 사운드 환경에서도 뛰어난 음질로 당신의 프로페셔널 사운드 시스템의 진가를 더욱 높여줄 것입니다.

MT시리즈 서브 우퍼는 풀 레인지 스피커의 저주파 음향 강화를 위한 제품입니다. 매우 높은 피크 레벨과 지속적인 강한 출력을 제공하며 저주파 음역을 40Hz까지 확장시켜줍니다. 배출구가 있는 트래페소이달 인클로저를 사용하였습니다. 상, 하, 좌, 우 그리고 후면에까지 그림감이 뛰어난 단단한 손잡이가 설계되어 있습니다.

CW&CM 시리즈 풀 레인지 스피커 시스템은 벽에 설치하거나 트러스 설치, 또는 풀이나 스탠드를 사용한 설치에 모두 적합하도록 설계된 제품입니다. 또한, 바닥에 두고 모니터나 스테이지 필, 서스펜더블(매달아 설치하기)이 가능하며, 2 x M8의 설치 포인트를 윗면과 바닥에 보유하고 있습니다. 높은 주파수 대역폭과 감도가 공간을 절약해주는 사이즈에 담겨져 있습니다.

2. Important Precautions | 중요한 사전 주의사항

Important Precautions



The STK speaker systems covered by this manual are not intended for use in high moisture environments. Moisture can damage the speaker cone and surround and cause corrosion of electrical contacts and metal parts.

Avoid exposing the speakers to direct moisture. Keep speakers out of extended or intense direct sunlight. The driver suspension will prematurely dry out and finished surfaces may be degraded by long-term exposure to intense ultra-violet (UV) light.

STK speaker systems can generate considerable energy. When placed on a slippery surface such as polished wood or linoleum, the speaker may move due to its acoustical energy output. Precautions should be taken to assure that the speaker does not fall off a stage or table on which it is placed.



The all speaker systems generates magnetic field. Do not place them closer than two or three feet(60-100 cm)from TV or computer monitors. Check the screen for any change in color or distortion. Do not place any magnetic audio or video tapes or computer discs near the speaker systems.

Stand Mounting Safety Precautions

Some STK models include a 35 mm receptacle cup to allow mounting on tripod stands or on a pole over subwoofers. When using stands or poles, be sure to observe the following precautions:

- Check the stand or pole specification to be certain the device is designed to support the weight of the speaker. Observe all safety precautions specified by the manufacturer.
- Always verify that the stand (or subwoofer/pole) is placed on a flat, level and stable surface and be sure to fully extend the legs of tripod type stands. Position the stand so that the legs do not present a trip hazard.
- Route cables so that performers, production crew, and audience will not trip and topple the speakers over.
- Inspect the stand (or pole and associated hardware) before each use and do not use equipment with worn, damaged or missing parts.
- Do not attempt to place more than one STK speaker on a stand or pole.
- Always be cautious in windy, outdoor conditions. It may be necessary to place additional weight (i.e. sandbags) on the base of the stand to improve stability. Avoid attaching banners or similar items to any part of a speaker system. Such attachments could act as a sail and topple the system.

중요한 사전 주의사항



STK 스피커 시스템은 습기가 많거나 물기가 있는 환경에서 사용해서는 안됩니다. 습기는 스피커 콘과 서라운드에 손상을 입힐 수 있으며, 전기적인 접합을 위한 금속부위에 부식을 야기시킬 수 있습니다.

스피커에 직접 액체가 닿지 않도록 주의하십시오.

스피커를 직사광선에 노출하지 않도록 주의하십시오. 제품 표면이 자외선에 장기적으로 직접 노출되면, 드라이버 서스펜션이 빠르게 건조해지고 제품 내구성이 저하되기 때문입니다.

STK 스피커 시스템은 많은 양의 에너지를 방출합니다. 폴리쉬우드나 리놀륨 등의 미끄러운 바닥에 제품을 설치하신다면 STK 스피커 시스템의 음향 출력으로 제품이 미끄러져 바닥이나 테이블에서 떨어질 수 있습니다. 완벽한 사전 주의로 사고를 예방하시기 바랍니다.



모든 스피커시스템은 마그네틱 필드를 만들어 냅니다. TV나 모니터 등에 너무 가깝게 위치시키신다면(60~100cm이하) 마그네틱 필드의 영향으로 화질에 안 좋은 영향을 미칠 수 있으니 스피커 가까이에 오디오나 비디오 소프트 또는 TV나 모니터를 위치하지 않도록 주의하여 주십시오.

스탠드 설치 시 사전 주의사항

STK 의 일부 모델은 삼각대나 폴을 끼워서 설치 할 수 있도록 리셉터클 컵이 장착되어 있습니다. 삼각대나 폴 등의 스탠드를 사용하여 설치 하실 경우 다음의 사전 주의사항을 반드시 지켜주시기 바랍니다.

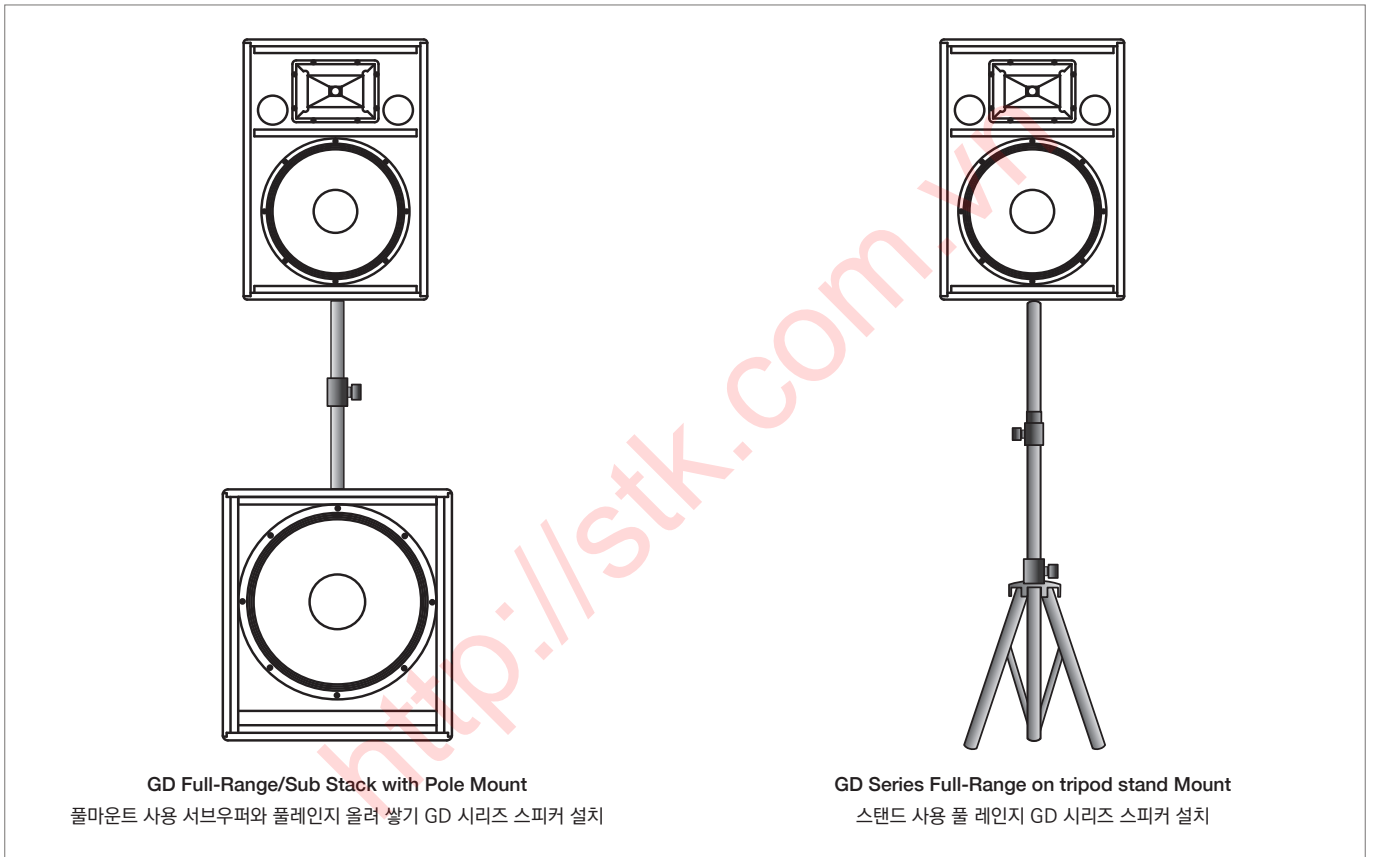
- 스피커의 무게를 견딜 수 있도록 설계되었는지 스탠드나 폴의 규격을 잘 확인하여 주십시오. 스탠드나 폴의 제조업체의 주의사항을 잘 지켜주십시오.
- 항상 스탠드나 폴, 서브우퍼가 평평하고 안정적인 바닥에 위치하도록 확인하여 주십시오. 스탠드의 다리가 안전하게 고정되었는지를 확인하시고, 스탠드나 폴이 구부러지지 않도록 잘 확인해 주십시오.
- 케이블을 연결 시 지나다니던 사람이 걸리지 않도록 연결하여 주십시오. 케이블에 걸려 넘어지거나 음향시스템이 넘어져 심각한 부상을 입을 수 있습니다.
- 사용하기 전에 낡은 장비를 사용했는지 손상되었거나 빠진 부분은 없는지를 스탠드나 폴 또는 연결된 하드웨어 등을 면밀하게 검사하여 주십시오.
- 하나의 스탠드나 폴에 단 하나의 STK 스피커만을 사용하여 주십시오.
- 바람이 부는 야외에서 사용하실 때에는 항상 주의하십시오. 때로는 스탠드의 기반부위에 추가적인 무거운 물건(샌드백 등)을 더해서 안정성을 높일 필요가 있습니다. 배너나 깃발 등 그러한 물품들을 스피커에 연결하셔서는 안됩니다. 스피커를 쓰러뜨리는 원인이 됩니다.

2. Important Precautions | 중요한 사전 주의사항

- Unless you are confident that you can handle the weight of the speaker, ask another person to help you get it onto the tripod stand or pole.
- STK full range speakers should be pole-mounted on a STK subwoofer using a pole no longer than 800mm(31") in length.
- STK highly recommends that no more than 36kg(80lbs) of weight be placed on a speaker pole that is mounted to all of STK sub woofer speakers.

- 스피커 설치에 자신이 있다고 하더라도 반드시 스피커를 스탠드나 폴에 설치하실 때에는 다른 사람의 도움을 받으십시오.
- STK의 몇몇 풀 레인지 스피커는 STK 서브우퍼에 폴 마운팅을 할 수 있으나 반드시 폴의 길이는 800mm(31인치)를 넘어서는 안됩니다.
- 저희 STK는 서브우퍼 위에 폴을 이용하여 스피커를 설치하실 경우 그 무게가 36kg(80lbs)이 넘지 않기를 강력히 권고합니다.

<Figure 1>



Suspension of speaker System

Before attempting to suspend your STK speaker systems, read and understand the following important safety information

General Hardware Information

Any hardware used in an overhead suspension application must be load rated for the intended use. Generally, this type of hardware is available from rigging supply houses, industrial supply catalogs and specialized rigging distributors. Hardware that is intended for overhead suspension will be manufactured under product traceability controls. Compliant hardware will be referenced with a working load limit and a traceability code.

스피커 시스템 매달기

STK 스피커를 매달아서 설치하실 때에는 다음의 주의사항을 반드시 읽고 따라 주십시오.

일반적인 하드웨어에 관하여

공중에 매달아서 설치하게 되는 어떤 하드웨어든지 사용 용도에 적합하게 설치하여야 합니다. 일반적으로 본 제품과 같은 경우 설비 시공 업체, 산업 설비 시공 목록, 시공에 능숙한 대리점에 의해서만 설치가 가능합니다. 공중에 매달아 설치 하게 되어 있는 하드웨어는 생산유통이력제도에 적합해야 합니다. 적합한 하드웨어는 작업 부하 한계와 생산유통이력 코드가 표시되어 있습니다.

2. Important Precautions | 중요한 사전 주의사항

Attachment to Structures

A licensed Professional Engineer must approve the placement and method of attachment to the structure prior to the installation of any overhead object. The following performance standards should be provided to the Professional Engineer for design purposes; Uniform Building Code as applicable, Municipal Building Code as applicable, and Seismic Code as applicable. The installation of the hardware and method of attachment must be carried out in the manner specified by the Professional Engineer. Improper installation may result in damage, injury or death.

Inspection & Maintenance

Suspension systems are comprised of mechanical devices and, as such, they require regular inspection and routine maintenance to insure proper function ability. STK suspendable speaker systems must be inspected for fatigue at least annually or, if there has been significant seismic activity, immediately thereafter. The inspection shall include a visual survey of all corners and load bearing surfaces for signs of cracking, water damage, de-lamination, or any other condition that may decrease the strength of the loudspeaker enclosure. Accessory suspension hardware provided with or for the STK speaker systems must be inspected for fatigue at least annually.

The inspection shall include a visual survey of the material for signs of corrosion, bending or any other condition that may decrease the strength of the fastener. Additionally, any eyebolts shall be checked for possible spin-out of the enclosure.

For all other hardware and fittings, refer to the hardware manufacturer's inspection and maintenance guidelines for process

STK is not responsible for the application of its products for any purpose or the misuse of this information for any purpose. Furthermore, STK is not responsible for the abuse of its products caused by avoiding compliance with inspection and maintenance procedures or any other abuse. Prior to suspending the system, an expert, trained and experienced in suspending speaker systems should inspect all rigging parts and components.

Safe Rigging

STK suspendable version speaker systems are supplied with built-in internal brackets. The systems are designed to facilitate the suspension of the speaker system by a qualified person familiar with rigging hardware and industry practices. Improper installation may result in damage, injury or death. If you are unfamiliar with Safe Rigging Practices you will need to consult with a qualified person familiar with rigging hardware and industry practices.

건물에 설치할 경우

중량물을 머리 위 공중 구조물에 매달아 설치할 경우 설치 위치나 그 방법을 자격증이 있는 엔지니어의 승인을 반드시 받아야 합니다. 적용 가능한 통일 빌딩 코드, 관공서 건물 코드 및 지진 코드 등의 성능 기준은 설계를 위해 전문 기술자에게 제공되어야 합니다. 하드웨어 설치에는 프로 엔지니어에 의해 지정된 방식으로 수행되어야 합니다. 부적절한 설치에는 제품의 손상, 인체의 부상 또는 사망을 초래할 수 있습니다.

검사 및 유지 보수

기계 장치로 구성된 서스펜션 시스템과 비슷한 유형의 것들은, 적절한 동작 능력을 확보하기 위해 정기 점검이 필요합니다. STK 서스펜더블 스피커 시스템은 매년 제품 내구성에 대한 검사를 해야 하며, 만약 상당한 지진 활동이 있었다면 검사는 즉시 시행되어야 합니다. 검사 내용은 모든 부분의 시각적인 조사와 제품 부하를 견디는 내구성, 표면의 긁히거나 부서진 흔적, 물에 의한 손상, 적층이나 기타 다른 요인에 의한 인클로저의 내구성 손상 등을 포함합니다. 서스펜션 하드웨어를 위한 액세서리의 내구도에 대한 검사를 최소한 1년에 한번씩은 해야 합니다.

검사는 시각적인 굴곡, 부식의 흔적에 대한 조사, 또는 패스너의 강도를 줄일 수 있는 다른 모든 조건 등을 포함하여 조사되어야 합니다. 또한 인클로저에서 어떤 아이볼트가 풀려서 빠지고 있는지도 검사하여야 합니다.

다른 모든 하드웨어 및 부속품들, 프로세스에 대한 하드웨어 제조 업체의 검사 및 유지 보수 지침을 참조하십시오.

STK는 어떤 목적의 자사 제품이나 정보의 오용에 대한 책임을 지지 않습니다. 또한, STK는 점검 및 유지 보수 절차 또는 기타 조항의 준수를 기피하거나 자사 제품의 남용하는 것에 대한 책임을 지지 않습니다. 시스템 설치 이전에 스피커 시스템 설치에 관해 교육 받았거나 경험이 많은 전문가가 모든 장비 부품을 검사해야 합니다.

안전장비

STK 서스펜더블 스피커 시스템은 내부 브래킷이 함께 제공됩니다. 시스템은 제품 설치에 익숙하며 산업 안전 장비 착용에 익숙한, 자격이 있는 사람이 설치하기에 용이 하도록 설계되었습니다. 부적절한 설치에는 제품의 손상, 인체의 부상 또는 사망의 원인이 될 수 있습니다. 만약 제품의 안전한 설치와 안전장비 착용에 익숙하지 않다면 제품 설치에 익숙하며 자격이 있는 사람과 상담한 후에 설치하시기 바랍니다.

2. Important Precautions | 중요한 사전 주의사항

Working Load Limit

Working Load Limit for M8 Suspension Points:

The working load limit of the STK speaker systems utilizing M8 attachment points will be maintained with a safety factor of 5:1, provided no more than 50kg/110lbs from 2 points equally loaded, or no more than 25kg/55lbs maximum from a single suspension point, is utilized in conjunction with industry recognized safe rigging practices and the guidelines established within this manual.

Hearing Damage, Prolonged Exposure To Excessive SPL

STK speaker systems are easily capable of generating sound pressure levels (SPL) sufficient to cause permanent hearing damage to performers, production crew and audience members. Caution should be taken to avoid prolonged exposure to SPL in excess of 90 dB.

To Protect Your Speakers

When choosing a power amplifier to use with your speakers, make sure that its power output matches the speakers power capacity(refer to the specifications on page 21-24). Even if the amplifiers power output is lower than the speakers PGM(program) power capacity, the speakers may be damaged when clipping of a high input signal occurs.

The following may cause damage to speakers.

- Feedback caused when using microphone
- Continuous high sound pressure level produced by electronic instruments.
- Continuous high-power output distorted signals
- Popping noises caused by turning equipment, or by connecting or disconnecting system components while the amplifier is turned on..

Poly Switch

All full-range loudspeakers are fitted with a self-resetting poly switch that protects the high-frequency driver from damage caused by excessive power.

If a loud speaker cabinet loses high-frequency output, immediately remove power from the unit and wait for two to three minutes. They should allow the poly switch to reset. Re-apply power and check the performance of the high frequency driver before continuing with the power reduced to a level that does not cause the poly switch to interrupt the signal.

작업부하제한

작업 부하 한계는 M8 서스펜션 포인트입니다. STK 스피커의 작업 부하 제한은 M8 부착 지점으로 5:1의 안전 요소를 포함합니다. 2개 지점에 동일한 부하로 매달릴 경우 50kg/110lbs 를 넘어서는 안되며 단일 서스펜션 지점의 경우 25kg/55lbs 를 넘어서는 안됩니다. 이는 산업 내 일반적인 관행 또는 사례에 부합하며 본 매뉴얼에 설명되어 있는 가이드 라인입니다.

과도한 SPL에 장시간 노출 될 경우 청각 장애를 유발 할 수 있습니다

STK 스피커 시스템은 쉽게 강력한 사운드 프레스 레벨(SPL)을 생성해 낼 수 있습니다. 이는 장시간 들을 경우 공연자나 청중, 그리고 스태프들에게 쉽게 청각 장애를 유발할 수 있습니다. 90dB를 초과하는 SPL에 장시간 노출 되지 않도록 반드시 주의해야 합니다.

스피커 시스템 보호에 대해서

파워 앰프의 선택시, 귀하의 STK 스피커 시스템을 손상되지않게 사용하기 위해서는 반드시 파워 앰프의 출력이 스피커 입력 허용치에 맞게 선택 해야합니다.

(본 설명서 제품규격 페이지 21-24 를 참조하세요).

또한, 스피커의 PGM(프로그램된 신호) 입력 허용치 보다 파워앰프의 출력이 낮다고 하더라도 높은 입력신호에 의해 앰프의 출력이 클리핑이 발생하게 되면 스피커는 손상될 수 있으니 주의 해야 합니다.

스피커 시스템이 손상 될 수있는 아래의 예를 보고 주의 해주세요

- 마이크 사용부주의로 피드백이 발생할 때
- 전자악기류 등에 의한 연속적인 매우 높은 사운드 출력이 계속 이루어질 때.
- 찌그러짐이 심한 신호로 높은 출력이 발생할 때.
- 팝 노이즈 발생시, 기기의 전원을 끄거나 켤 때 혹은 앰프를 동작 중에 입 출력 신호 케이블을 연결하거나 제거할 때.

폴리 스위치

과도한 출력에 의한 손상이 발생했을 때 STK 의 모든 스피커 시스템은 고음역 용 드라이버의 보호를 위해 자동 복귀형 폴리 스위치가 장착 되어 있습니다

만일, 스피커 시스템의 고음대역 출력이 현저히 떨어질 때에는, 즉시 입력을 차단하고 2, 3분 정도 기다려 주게 되면 폴리 스위치는 자동 복귀 될 것입니다. 그러나 곧바로 스피커 시스템을 사용치 마시고 먼저 고음 드라이버가 정상으로 동작되는지 낮은 입력 레벨로 체크한 후 정격 출력 상태로 사용 하시기 바랍니다.

2. Important Precautions | 중요한 사전 주의사항



CAUTION.

In any system using two or more speakers, be sure to match the connection polarities of all speakers to the amplifiers.

always connect “+” to “+” and “-“ to “-“, If the polarities are not properly matched the speakers will be driven out of phase and the sound will suffer.

Install the Eyebolts STK Speaker Systems

Remove the 8mm screw in the desired locations and replace with the fender washer and eyebolt.(Figure 2) If the eyebolts are removed, reinstall the screw otherwise air leaks will occur in the enclosure, resulting in undesirable performance.



CAUTION.

어떤 음향 시스템이던 둘 혹은 그이상의 스피커를 사용할 때에는, 앰프에 연결하는 모든 스피커의 극성을 반드시 맞추어 사용해야 합니다

항상 플러스(+) 극성은 플러스 기리 그리고 마이너스(-) 극성은 마이너스 기리 연결입니다, 이것이 올바르게 되지 않았을 때에는 스피커 시스템의 사운드는 상실 하게 됩니다

STK 스피커 시스템 아이볼트 설치하기

원하는 위치의 8mm 나사를 풀고 펜더 와셔와 아이볼트로 교체합니다.(그림2) 아이볼트를 제거한 후에는 나사를 반드시 다시 끼워 주십시오. 그렇지 않으면 인클로저에 여분의 공기가 새어 나가게 되어 스피커의 성능저하를 야기할 수 있습니다.

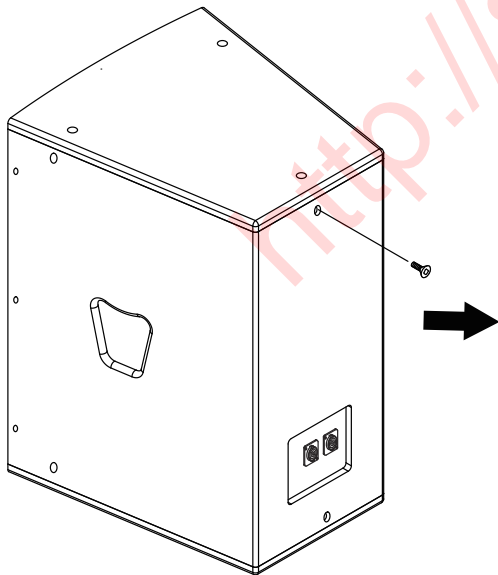


Eyebolts must be fully seated and orient in the plane of pull as shown. Always use fender washers at least 4mm in diameter and 1.6mm thick under the eyebolts to distribute the load on the enclosure(Figure 3). See Figures 5-6 on proper ways to suspend a all of STK speaker systems.

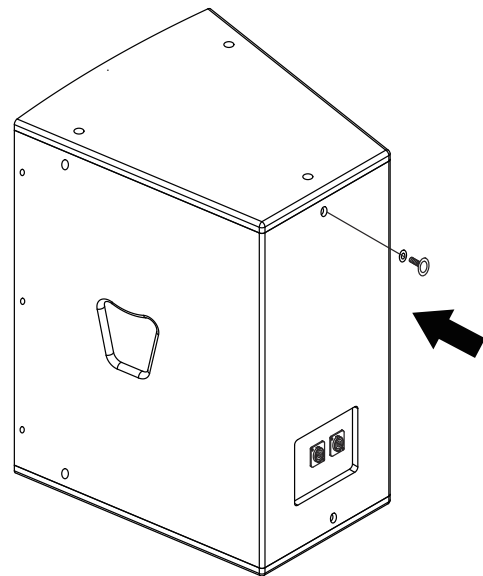


아이볼트는 반드시 완전하게 조이고 올바른 방향으로 위치하도록 하여야 합니다. 언제나 최소한 두께 1.6mm 직경 4mm의 펜더 와셔를 아이볼트 밑에 사용하시어 인클로저의 부하를 분배할 수 있도록 하여야 합니다.(그림 3) 그림 5-6을 통해 STK스피커를 올바르게 매다는 방법을 익혀 주십시오.

<Figure 2>



Removing the 8mm Screws from the Loudspeaker
먼저 스피커의 8mm 나사를 풀어 냅니다



Installing the Fender Washers and Eyebolts to Loudspeaker
규격품의 펜더 와셔를 8mm 나사와 함께 사용합니다.

2. Important Precautions | 중요한 사전 주의사항

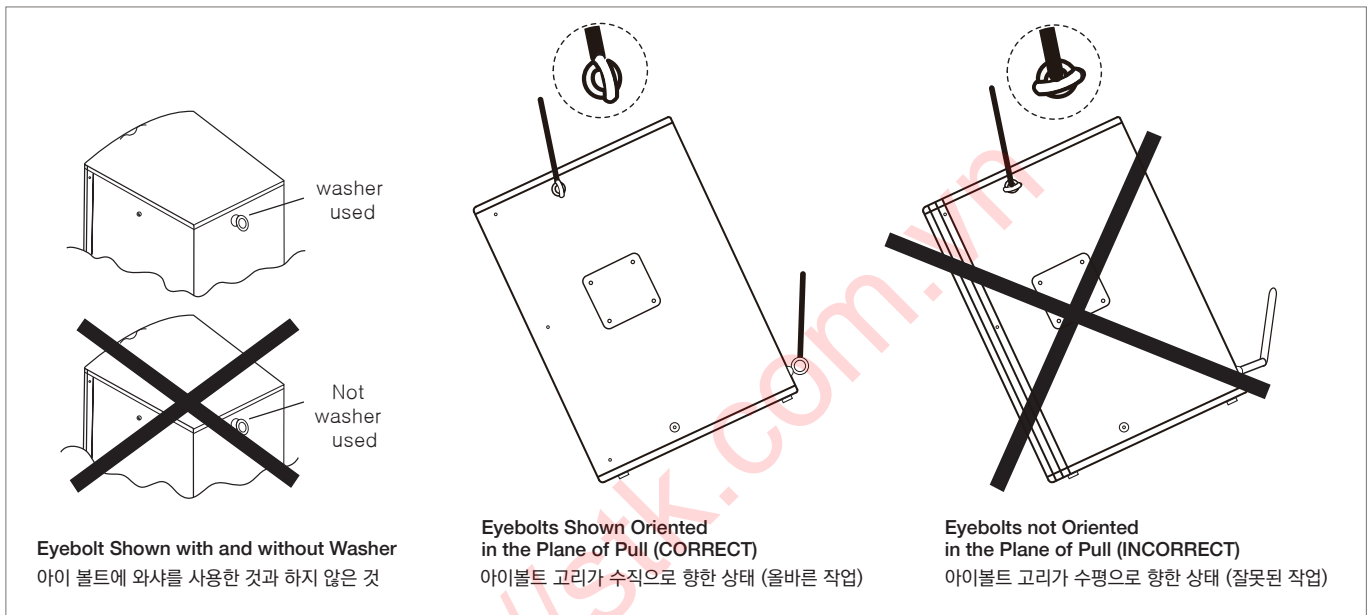
Suspending STK Speaker Systems

Suspension of STK speaker systems must employ a minimum of two attachment points. When "bridling" a STK speaker systems, two legs of equal length must be used. The rear attachment points are pull-back points and are intended only for use in adjusting the down-angle of the speaker enclosure. Only the top and bottom attachment points are intended for use as suspension points.

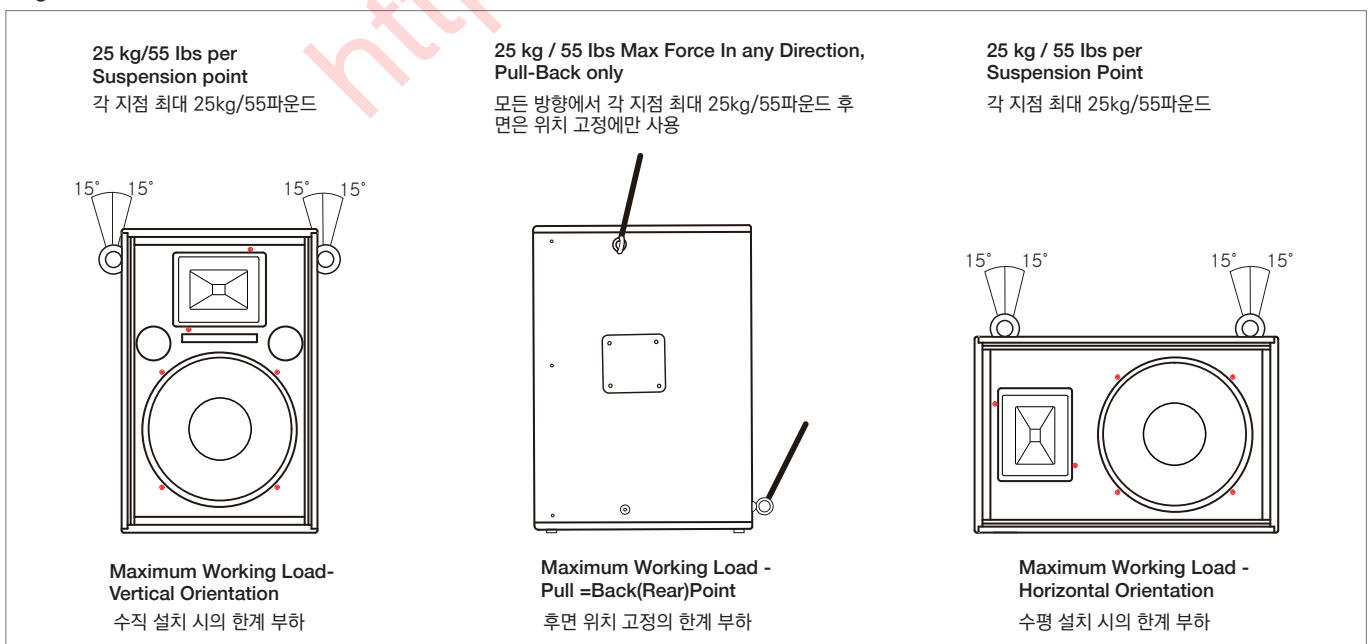
STK 스피커 시스템 매달기

STK 스피커 시스템의 서스펜션은 반드시 최소 2개의 부착 지점을 가져야 합니다. STK 스피커 시스템을 설치 할 때에는 동일한 길이의 두 개의 연결다리를 반드시 사용해야 합니다. 후면 부착점은 폴백 포인트이며 스피커 인클로저의 다운 앵글을 조절하는 용도로만 사용되어야 합니다. 오직 위쪽과 아래쪽의 부착점만이 공중에 매다는 지점입니다.

<Figure 3>



<Figure 4>



2. Important Precautions | 중요한 사전 주의사항

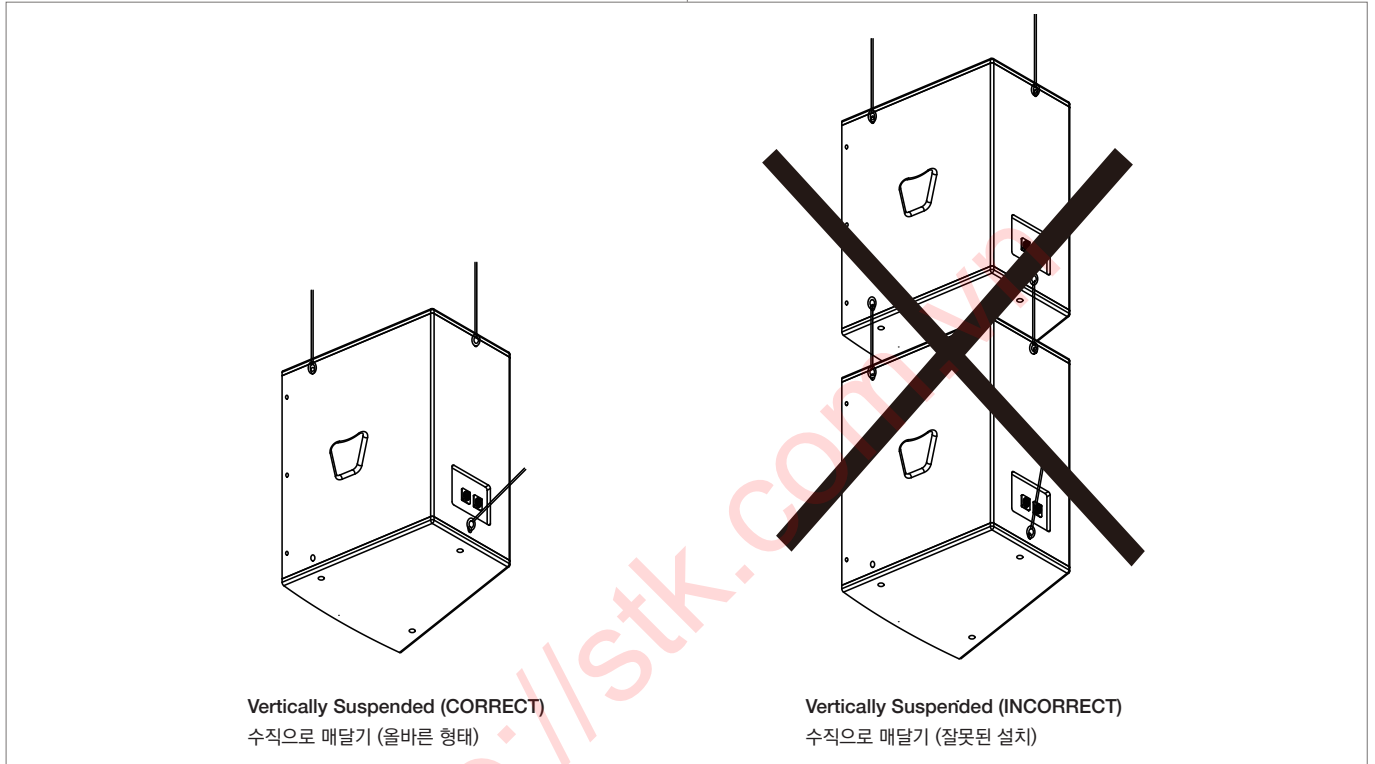


Suspension points are to be used for a single enclosure only, never arrays. Never exceed the limitations or maximum recommended working load for the suspendable version of STK speaker systems.

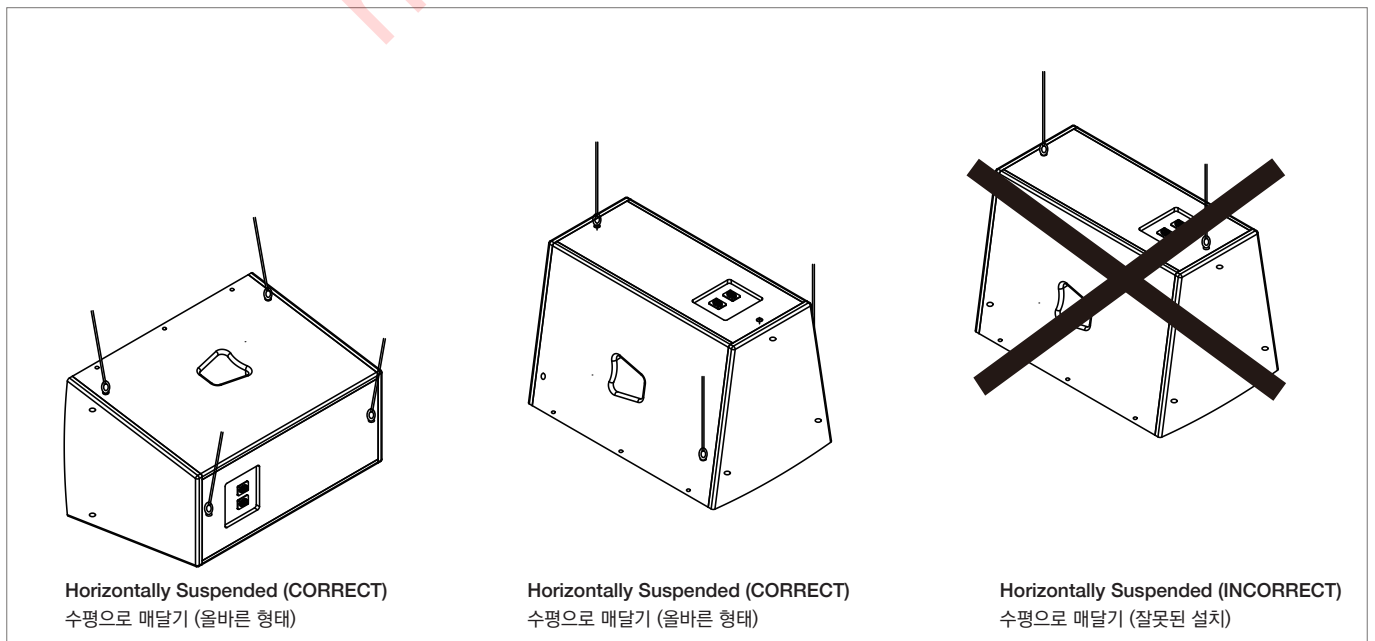


서스펜션 포인트는 한 대의 스피커에만 적용되어야만 합니다. 절대 스피커들을 연이어 매달아서는 안됩니다. 반드시 스피커가 버틸 수 있도록 권고된 무게를 넘기지 않도록 주의하셔야 합니다.

<Figure 5>



<Figure 6>



3. Floor Monitor Operation | 모니터의 올바른 지면 설치

Floor Monitor

STK GD series SP 112M and SP 115M speakers may be used as a floor monitor by placing the speaker on the integral monitor angle. Make sure to:

- Place the speaker on a level, stable surface that is solid and secure.
- Route cables so that performers, production crew and audience members will not trip over the cables. Secure cables with wire ties or tape whenever possible.

See below Figures for optimal coverage areas in front of the loudspeaker when in monitor position.

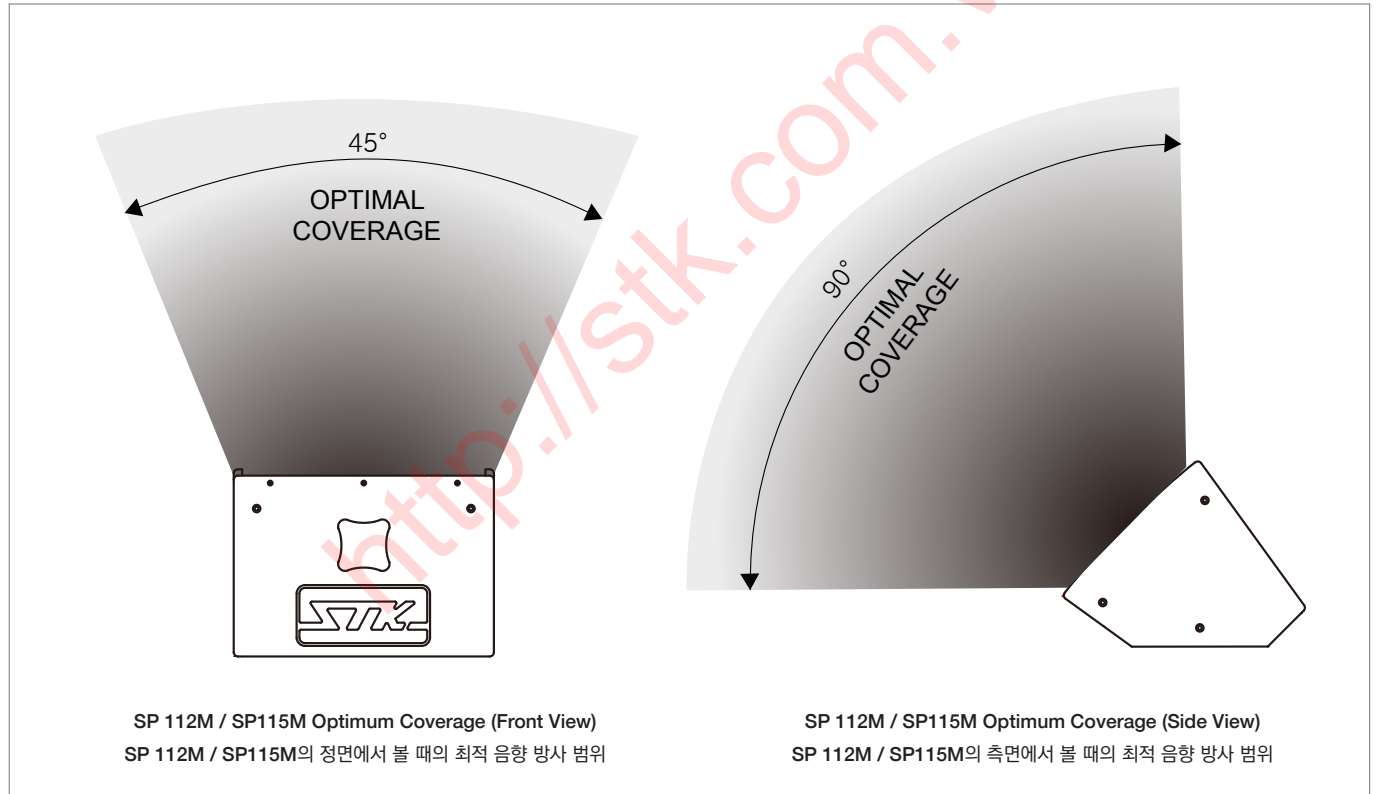
스테이지 플로어에서의 모니터 동작

STK GD 시리즈 SP 112M과 SP 115M 스피커는 바닥에 놓고 자체 모니터 앵글을 이용하여 모니터 용으로 사용할 수 있습니다. 이 경우 다음을 지켜 주시길 바랍니다.

- 바닥이 편평하고 안정적인 위치에 위치시켜 주십시오.
- 공연자나 스태프, 관중이 연결된 케이블에 걸리지 않도록 연결하여 주십시오. 가능하다면 케이블을 케이블 타이나 테이프로 고정시켜 주십시오.

아래의 그림을 보시고 모니터 스피커의 커버리지 앵글을 확인하시기 바랍니다.

<Figure 7>



4. Rotating the Horn | 스피커 시스템의 혼 회전

Rotating the Horn on SP-1563P, SP-212

The GD series SP-1563P, SP-212 Speakers have horns that can be rotated to change the coverage pattern. The coverage pattern angles are located horizontal to Vertical Version.

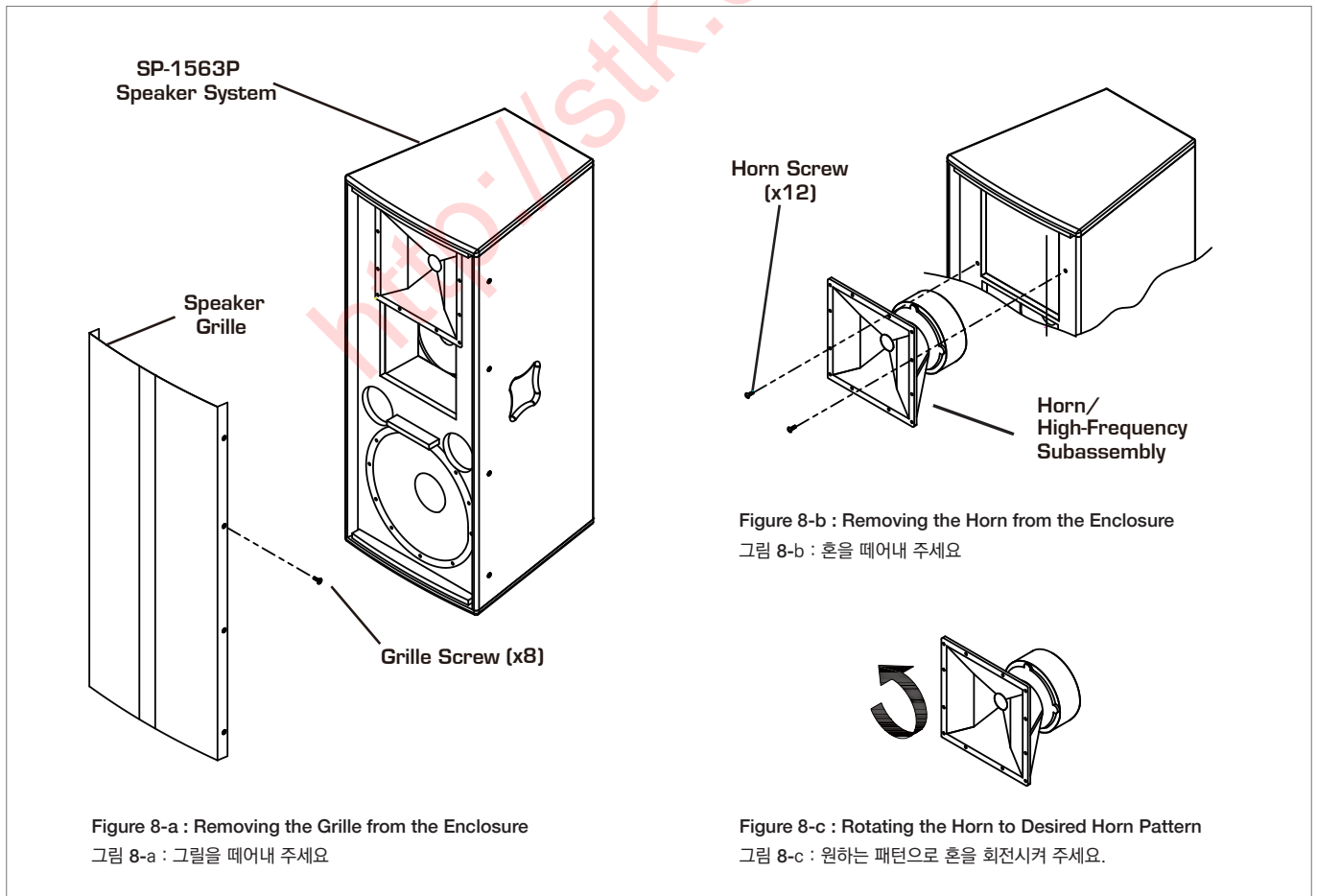
1. Remove the (8) screws that attach the grille to the enclosure (Figure 8-a).
2. Remove the (12) screws that attach the horn to the enclosure, and disconnect the wires that attach the compression driver to the input panel (Figure 8-b).
3. Rotate the horn 90° to the desired vertical coverage pattern (Figure 8-c).
4. Reconnect the wires that attach the compression driver to the input panel (reverse of Figure b). The red wire corresponds to the positive terminal, and the gray or black wire corresponds to the negative terminal. Reattach the horn to the enclosure using the (12) screws.
5. Reattach the grille using the (8) screws (reverse of Figure 8-a).

SP-1563P, SP-212의 혼 회전

GD 시리즈의 SP-1563P, SP-212 스피커는 커버리지 패턴의 변경을 위해 혼을 회전시킬 수가 있습니다. 커버리지 패턴 각도는 수평 중심에서 수직 중심으로 변환됩니다.

1. 나사를 풀고 그릴을 떼어내십시오.(그림 8-a)
2. 나사를 풀고 혼을 떼어내십시오. 와이어 연결을 해제하고 입력 패널의 컴프레션 드라이버를 떼어내십시오.(그림 8-b)
3. 혼을 90도 회전시켜 원하는 수직 커버리지 패턴을 만드십시오.(그림 8-c)
4. 와이어를 다시 연결하고 컴프레션 드라이버를 입력 패널에 다시 연결하십시오.(그림 b를 역행) 적색 와이어는 +터미널에 연결하시고 회색 혹은 검은색이 함께 있는 와이어는 -터미널에 연결하시면 됩니다. 혼을 다시 끼우시고 나사를 조여 주십시오.
5. 그릴을 다시 연결하시고 나사를 조여 주십시오.(그림 8-a 역행)

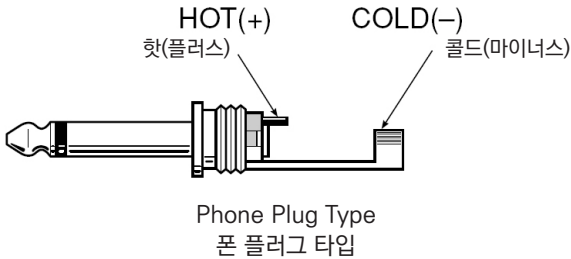
<Figure 8>



5. Connections and Panel Descriptions | 연결 방법 및 각 부의 명칭

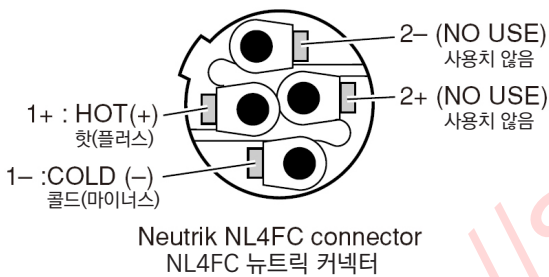
Phone Plug Wiring

Phone plugs for connection to the phone jack inputs should be wired as shown to the right. Be sure to use proper speaker cable-NOT shielded instrument or line cable-for all speaker connections.



Neutrik Speaker NL4FC Plug Wiring

If you will be using the Neutrik connectors for speaker input, wire the plugs as shown to the right. Be sure to use proper speaker cable-NOT shielded instrument or line cable-for all speaker connections.



Full-range Connection

Each speaker features two input/parallel connectors-two 1/4" phone jack (optional only) and two Neutrik Speakon NL4MP connectors, as figure 9-a

Use either a phone jack or a Speakon connector to receive input from your sound system/power amplifier. One of the spare connectors can be used parallel-connect an additional speaker (keeping in mind the impedance considerations mentioned below).

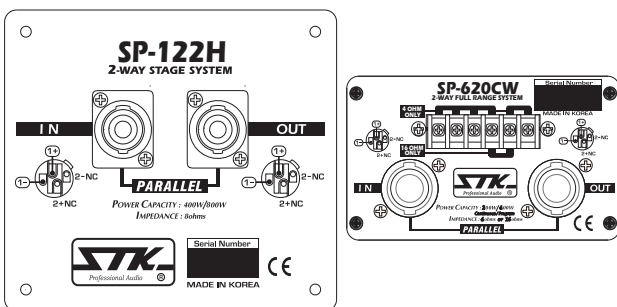


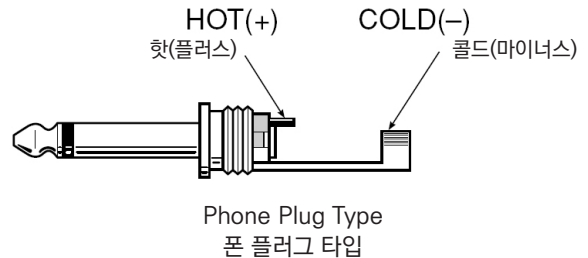
Figure 9-a : Parallel Speakon Connections

그림 9-a : 병렬 스피콘 연결부

폰 플러그의 와이어 연결

폰 플러그는 폰 잭 입력 방식의 스피커 시스템 연결용입니다. 와이어 연결은 반드시 그림과 같이 올바르게 되어야 합니다.

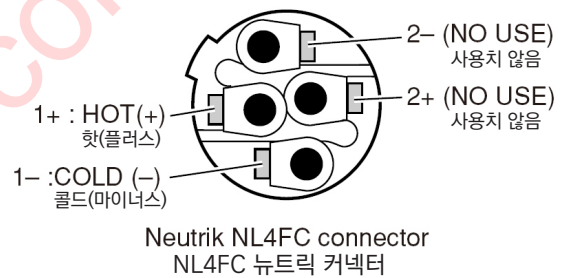
모든 스피커 시스템에는 반드시 스피커 전용 케이블을 사용해야 합니다. 실드 케이블이나 악기류의 연결 케이블은 사용하면 안됩니다.



NL4FC 뉴 트릭 스피콘의 와이어 연결

뉴 트릭 커넥터 입력방식의 스피커 시스템 연결용입니다. 와이어 연결은 반드시 그림과 같이 올바르게 되어야합니다.

모든 스피커 시스템에는 반드시 스피커 전용 케이블을 사용해야 합니다. 실드 케이블이나 악기류의 연결 케이블은 사용하면 안됩니다.



풀 레인지 스피커 시스템의 연결

각각의 스피커 시스템은 기본적으로 파워 입력용 과 패러렐 출력용으로 2 조의 NL4MP 뉴트릭 타입의 스피콘 잭을 갖추고 있으며, 추가적인 요청시에는 별도의 1/4 인치 폰잭 2 조가 파워 입력용과 패러렐 출력용으로 장착 제공됩니다. 그림 9-a를 참고하세요파워 입력용 스피콘 잭과 폰잭 모두 귀하의 사운드시스템 파워(혹은 파워앰프) 출력단자 에만 연결 되어져야 합니다.

패러렐 출력용의 보조용 스피콘 잭 혹은 폰잭은 둘 이상의 추가적인 스피커 시스템을 연결하기 위한 것입니다 (이경우는 아래에 언급되는 바와 같이 합성 임피던스 값을 주의해 주세요)

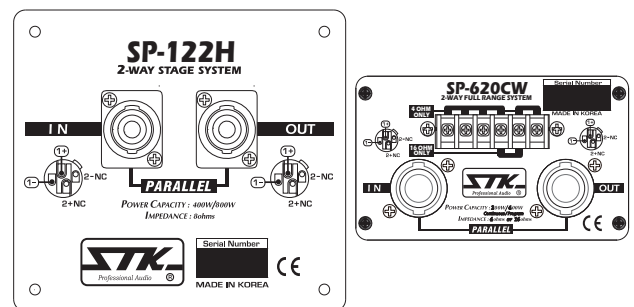


Figure 9-a : Parallel Speakon Connections

그림 9-a : 병렬 스피콘 연결부

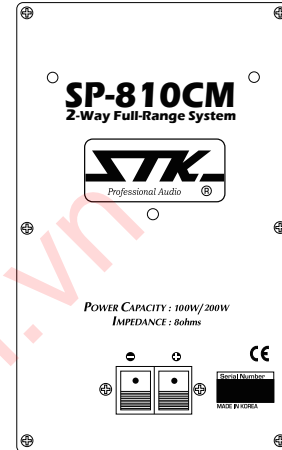
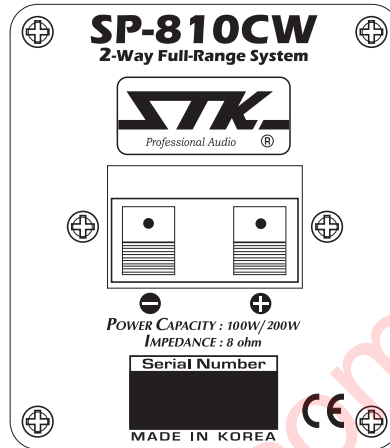
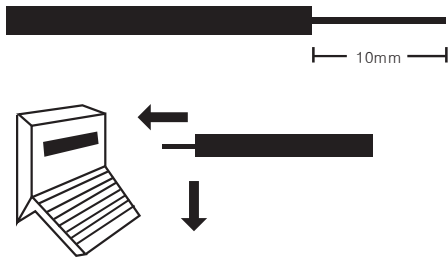
5. Connections and Panel Descriptions | 연결 방법 및 각 부의 명칭

Compression Type Speaker Terminal's

1. Please strip bare wire to 10mm and twist end of wire.
2. Press compression knobs to the lower part and insert bare wire, be sure that your connections are "clean".
If any strands of wire from one terminal are allowed to touch the adjacent, damage to your amplifier and sound system could occur.

컴프레션 타입 스피커 터미널

1. 베어 와이어의 피복을 10mm 벗기고 전선을 꼬아 주십시오.
2. 터미널의 아랫부분을 꼭 누르고 베어 와이어를 끼우고 연결이 깔끔하게 되었는지 확인해 주세요. 만약 터미널에 전선 가닥들이 빠져나와 인접한 단자에 닿게 되면 앰프에 전기적인 손상을 주게 될 것이며 사운드시스템에도 큰 손상을 입힐 수 있습니다.

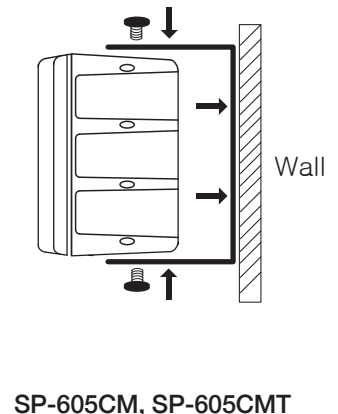
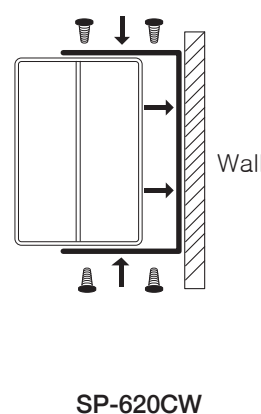
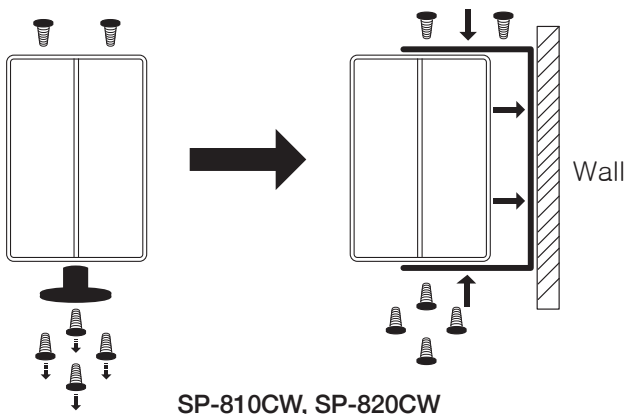


Wall Bracket Mounting

1. Removing 8mm screw on the top and Removing 4 of tapping screw on the bottom and take out stand socket.
(SP-810CW, SP-820CW only).
Removing 4 of 8mm screw on the top and bottom
(SP-620CW only).
2. Assembly wall bracket by those screw with adjust enclosure angle which you need position.
3. Installing speaker system on the wall, and all of screws must be fully locked.

브래킷을 이용한 벽면 설치 방법

1. 제품 상단의 8mm 스크류를 풀고 제품 바닥에 있는 4개의 태핑 스크류를 풀어 주십시오. 또한 스탠드 소켓을 제거하세요.
(SP-810CW, SP-820CW 만 해당)
제품 상단과 하단에 있는 4개의 8mm 스크류를 풀어내주세요.
(SP-620CW 만 해당)
2. 풀었던 스크류들을 이용하여 벽면 설치용 브래킷을 조립해 주십시오. 원하는 위치로 엔클로저의 각도를 조절하여 주십시오.
3. 스피커 시스템을 벽면에 설치하신 후에는 반드시 스크류들이 단단히 조여졌는지 다시 한번 확인해 주십시오.



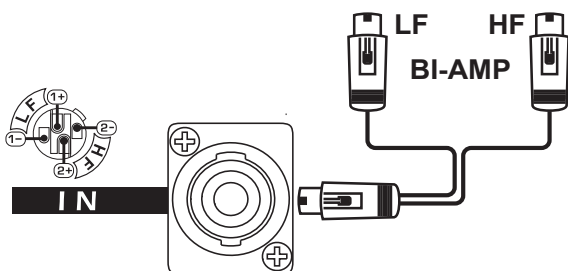
5. Connections and Panel Descriptions | 연결 방법 및 각 부의 명칭

BI-AMPING CONNECTION

The SP-4733N, SP-253N, SP-212, SP-1563P, SP-4730N, SP-4730H and SP-153H may be easily converted for bi-amp operation. On the rear connector panel there are two 6pin terminal block with exposed link bar connector. For full range operation the 4 or 5 link bar is as figure 9-b, 9-b1. Reconnecting the 2 link bar(SP-1563P : 3 link bar) after removed full range link bar in the bi-amp operation. The crossover frequency for bi-amp operation should be between 500 and 800 Hz(3 way Bi-system) or 1200Hz and 1800Hz(2 way Bi-system) with either a second-order Butterworth (12-dB-per-octave slopes), a third-order Butterworth (18-dB-per-octave slopes), or a fourth-order Butterworth (24-dB-per-octave slopes) response characteristic. For flattest response in the crossover region when a second-order or fourth-order crossover is used, the polarity between the woofer and high-frequency sections should be the same, i.e., the positive output terminal of the low-frequency amplifier should go to the positive woofer input on the The SP-4733N, SP-253N, SP-212, SP-1563P, SP-4730N, SP-4730H, SP-153H and the positive output terminal of the high-frequency amplifier should go to the positive high-frequency input on the SP-4733N, SP-253N, SP-212, SP-1563P, SP-4730N, SP-4730H, SP-153H. This instruction assumes of course, that there is no polarity shift between the high-and low-frequency amplifier channels. If not(When a second or third-order crossover is use), the polarity between the woofer and high-frequency section should be reversed. (2-Way only)

The speakon pin arrangements are:

Full Range:	Bi-Amp:
1 - = IN (-)	1 - = LF (-)
1 + = IN (+)	1 + = LF (+)
2 - = Not used	2 - = HF (-)/MF(-)
2 + = Not used	2 + = HF (+)/MF(+)



바이 앰프 동작 스피커 시스템의 연결

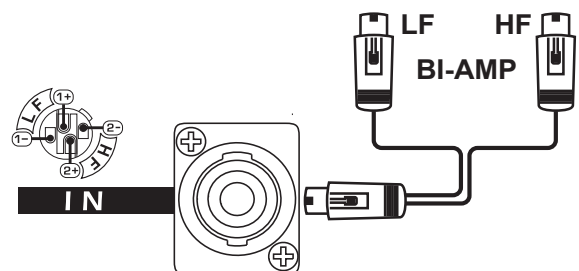
STK 스피커 시스템의 SP-4733N, SP-253N, SP-212, SP-1563P, SP-4730N, SP-4730H 그리고 SP-153H은 쉽게 바이 앰프 동작으로 전환될 수 있습니다. 후면부의 컨넥터부에는 두개의 6핀 터미널 블록과 밖으로 드러나 있는 연결 바(링크 바) 컨넥터가 있습니다. 풀 레인지 동작을 위해 4개 혹은 5개 링크 바는 그림 9-b, 9-b1과 같이 연결하시면 됩니다.

바이 앰프 동작 시에는 2 링크 바를 (SP-1563P : 3링크 바) 다시 연결하시면 됩니다. 이때 "FULL" 링크 바는 제거합니다. 바이 앰프 동작을 위한 크로스 오버 슬로프는 2차 버터워드(1 옥타브당12dB 경사), 3차 버터워드(1 옥타브당18dB경사), 또는 4차 버터워드(1 옥타브당24dB경사)의 기능 규격으로 500과 800Hz 사이(3 웨이 바이 앰프) 또는 1200과1800Hz 사이(2웨이 바이 앰프)여야 합니다. 크로스 오버 영역에서의 평탄한 응답을 위해서 2차 또는 4차 크로스 오버가 사용되고 있는 때에 우퍼와 고주파 영역의 극성은 동일해야 합니다. 예를 들어 저음용 앰프의 +출력은 SP-4733N, SP-253N, SP-212, SP-1563P, SP-4730N, SP-4730H, SP-153H의 우퍼의 + 입력단으로 연결되어야 하며 고음용 앰프의 +출력은 SP-4733N, SP-253N, SP-212, SP-1563P, SP-4730N, SP-4730H, SP-153H의 고음역 +입력단으로 연결되어야 합니다. 위 설명에는 물론 앰프의 저주파 고주파 사이의 극성간 음운변화가 발생하지 않음을 가정합니다.

그렇지 않을 경우는 (2, 3차 크로스 오버를 사용할 때에는) 우퍼와 고주파 영역의 극성은 반대로 바뀝니다. (2-웨이일 때만 적용)

스피커 잭 핀 배열:

풀-레인지:	바이-앰프:
1 - = 입력 (-)	1 - = 저역우퍼 (-)
1 + = 입력 (+)	1 + = 저역우퍼 (+)
2 - = 사용 안 함	2 - = 고음 혼 드라이버와 중음우퍼 (-)
2 + = 사용 안 함	2 + = 고음 혼 드라이버와 중음우퍼 (+)



5. Connections and Panel Descriptions | 연결 방법 및 각 부의 명칭

Temporary replaced HF Driver Protection material

The high frequency horn driver on your STK speaker(SP-4733N, SP-253N and other more big power speakers) is protected by a specially designed circuit using a Fuse Lamp as figure 9-c. In the event of a sudden loss of high frequency performance, it is likely that your horn of driver is OK and Fuse Lamp has failed. The Fuse Lamp should be replaced by a qualified technician using a replacement lamp of the same type and rating.



You can install a temporary Fuse Lamp externally using the terminal strip connection on the rear panel as shown diagram figure 9-c. If your horn driver is undamaged, this will restore high frequency operation. Be sure to use a lamp of the same type and rating as the lamp inside. Using any other type of lamp will either lessen performance or protection of your speaker system. **DO NOT** shunt the terminal strip connections if no lamp is available. Doing so will operate your horn or driver with no overload protection and will likely lead to damage your speaker system's high frequency components. Such damage is not covered by the warranty. Replace the internal lamp at the earliest possible opportunity

HF 드라이버 보호 회로의 빠른 교체 방법

STK 스피커 (SP-4733N, SP-253N 혹 다른 대출력 스피커)의 고음용 혼 드라이버는 퓨즈 램프를 사용해 특별하게 설계된 보호회로에 의해 위험으로부터 안전하게 보호되고 있습니다. 갑작스럽게 고음 성능이 상실되었을 때에는 혼 드라이버에 문제가 생긴 것이 아니라 보호회로에 의해 음역이 차단된 것입니다. 이 경우 퓨즈 램프는 자격이 있는 엔지니어에 의해 동일한 타입이나 등급의 램프로 교체되어야 합니다.



그림9-c와 같이 후면부의 터미널에 전선으로 연결하여 외부에서 퓨즈 램프를 빠르게 설치 할 수 있습니다. 만약 혼 드라이버에 손상이 생긴 것이 아니라면, 이 방법은 고역 음을 다시 재생시켜 줄 것입니다. 램프는 반드시 스피커 내부에 사용된 것과 같은 규격의 제품을 사용하도록 주의하여 주십시오. 다른 타입의 램프를 사용할 경우 스피커 시스템이 동작하지 않을 뿐만 아니라 스피커를 안전하게 보호하여 주지도 못합니다. 램프 없이 전선을 연결해서는 안됩니다. 연결할 경우 혼 드라이버는 동작할 수 있으나 보호 부하가 걸리지 않으므로 스피커 시스템의 고음 영역에 매우 심각한 손상을 가져올 것입니다. 이러한 경우의 스피커 손상은 보증 대상에서 제외됩니다. 내부 램프를 빨리 교체하는 것이 좋습니다.

4 ohm or 16 ohm Connection

The SP-620CW may be easily converted for input impedance. On the rear connector panel there are one 6 pin terminal block with exposed link bar connector. For 4 ohm input operation the 4 link bar is as figure 9-d. Reconnecting the 1(one) link bar after removed 4 ohm input link bar in the 16 ohm operation.

4옴 혹은 16옴 입력 연결 방법

SP-620CW 스피커 시스템은 쉽게 입력 임피던스가 전환 될 수 있습니다. 후면부의 커넥터 부에는 6핀 터미널블록과 밖으로 드러나 있는 연결바 (링크바)가 있습니다. 4옴 동작은 4개의 링크바 그림 9-d 와 같이 연결하면 됩니다. 16옴 동작시에는 1개의 링크바만 연결하면 됩니다. 이때 4개의 4옴 링크바는 제거 합니다.

<Figure 9>

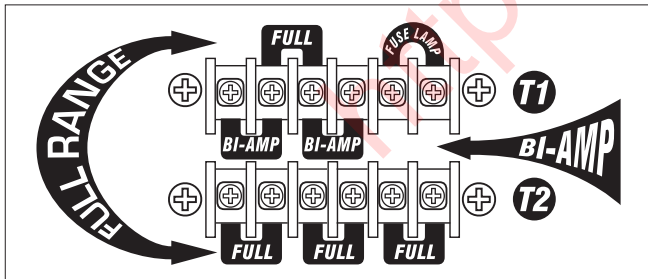


Figure 9-b : Link bar Connection for converted Full-Range to Bi-Amplification

그림 9-b : 풀 레인지-바이 앰프 변환용 링크 바

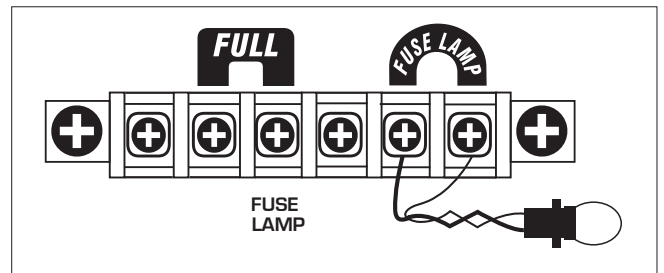


Figure 9-c : Rplace HF Driver Protection Material (Fuse Lamp)

그림 9-c : HF 드라이버 보호용 퓨즈 램프의 임시 조치

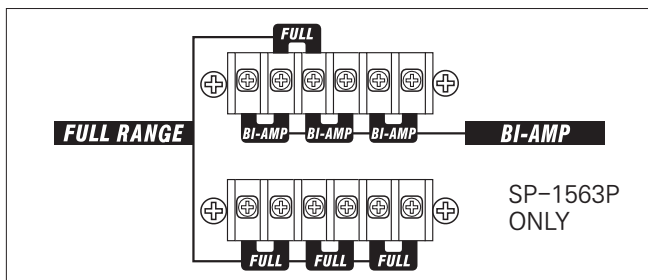


Figure 9-b1 : Link bar Connection for converted Full-Range to Bi-Amplification

그림 9-b1 : 풀 레인지-바이 앰프 변환용 링크 바

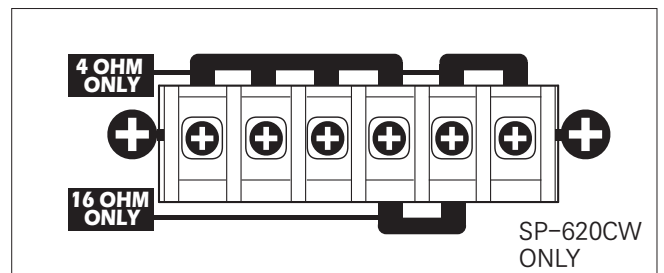
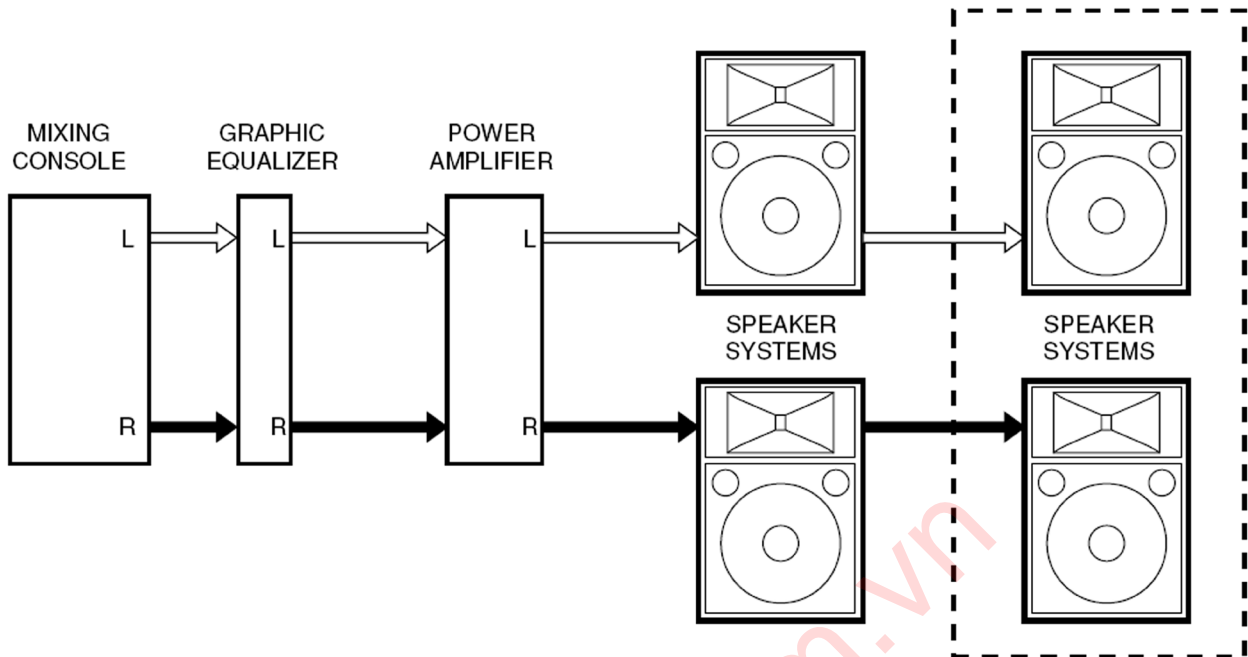


Figure 9-d : Link bar connection for converted 4 ohm to 16 ohm inputs

그림 9-d : 4옴 혹은 16옴 변환용 링크바 연결

5. Connections and Panel Descriptions | 연결 방법 및 각 부의 명칭



Impedance Considerations

When connecting speakers in parallel be sure to check the rated load impedance of the power amplifier.

Most power amplifiers are capable of safely driving speakers with minimum impedance 8 ohms or 4 ohms. A pair of parallel-connected 8-ohm speakers have a total impedance of 4 ohms.

Two 8-ohm speakers can safely be paralleled on one output. 4-ohm speakers, however, should not be parallel-connected with other speakers. These models can be connected in parallel, however, if you are using a power amplifier that can safely drive load impedances of 2 ohms or lower.

합성 임피던스에 대해서

둘 이상의 스피커 시스템을 패러렐(병렬) 연결시에는 반드시 사운드시스템 파워(혹은 파워앰프)출력 의 정격부하 임피던스를 먼저 확인해야 합니다.

통상의 사운드시스템 파워(혹은 파워앰프) 출력은 최저 4 옴 혹은 8 옴 스피커 부하에 대한 충분한 구동 용량을 갖추고 있습니다.

두개의 8 옴 스피커를 패러렐 연결하면 4 옴의 합성 임피던스를 갖게 되며 최저 4 옴의 파워 출력부라면 안전하게 스피커 시스템을 동작 시킬 수 있습니다.

그러나 여기에 더 이상의 스피커 시스템을 패러렐로 연결하지 마십시오. 만약 2 옴 혹은 그 이하의 용량을 갖는 파워 출력부 라면 본 설명서의 제품 규격 페이지의 모델별 스피커 임피던스를 체크해주시기 바랍니다

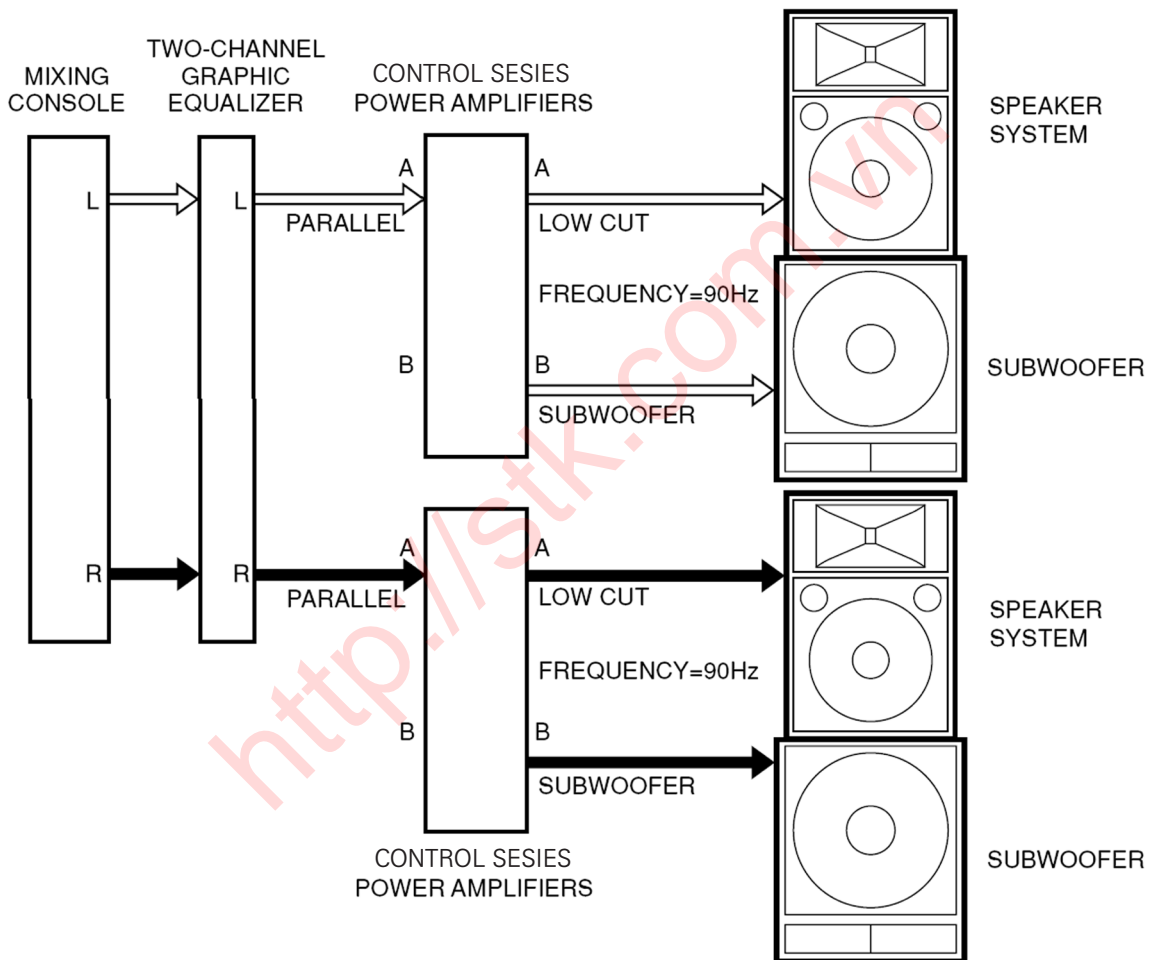
5. Connections and Panel Descriptions | 연결 방법 및 각 부의 명칭

Subwoofers and the STK Power Amplifiers

Adding subwoofers to speaker systems like the one shown in the diagram can provide superior dynamic range and overall sound quality. After inputting the line-level audio from the preamplifier or mixing console into the STK power amplifiers, the separate frequency bands are outputted from the amplifiers.

서브 우퍼와 STK 파워 앰플리파이어

아래의 보이는 도면과 같이 주파수 대역이 분리된 STK 파워앰프에 믹싱 콘솔이나 프리앰프로부터 라인 레벨 오디오 신호를 인가하고 파워앰프의 출력에 서브우퍼를 추가하게되면 귀하의 음향 시스템은 전체적인 사운드 퀄리티의 증가와 함께 놀랍도록 우수한 다이내믹 레인지를 확보하게 됩니다.



6. Recommended STK Power Amplifiers

GD Series Speaker System	STK Power Amplifiers
SP-4733N Full-Range 4ohm 1200W/4800W Peak	VS-34 , 2CH Stereo mode 1400W @4ohm x 2
SP-253N , SP-212 Full Range 4ohm 800W/3200W Peak	VS-20 , 2CH Stereo mode 1030W @4ohm x 2
SP-1563P Full Range 4ohm(8ohm option) 700W/2800W Peak 3 way speaker	VS-15 , 2CH Stereo mode 750W @4ohm x 2 VS-20 , 2CH Stereo mode 1030W @4ohm x 2
SP-152H Full Range 8ohm 400W/1600W Peak	VS-15 , 2CH Stereo mode 450W @8ohm x 2
SP-152L Full Range 8ohm 250W/1000W Peak	V-6 , 2CH Stereo mode 210W @8ohm x 2
SP-115M(x2) Full Range 8ohm 250W/1000W Peak For monitor	V-3.5M , Monophonic Power 220W @4ohm Parallel use 2 of SP-115m
SP-122H Full Range 8ohm 400W/1600W Peak	VS-15 , 2CH Stereo mode 450W @8ohm x 2
SP-122 Full Range 8ohm 250W/1000W Peak	V-6 , 2CH Stereo mode 210W @8ohm x 2
SP-112M(x2) Full Range 8ohm 250W/1000W For monitor	V-3.5M , Monophonic Power 220W @4ohm Parallel use 2 of SP-112m
SP-118SL 18" Sub 4ohm(8ohm option) 600W/2400W Peak	VS-15 , 2CH Stereo mode 750W @4ohm x 2
SP-115S 15" Sub 4ohm(8ohm option) 500W/2000W Peak	V-6 , Bridge mode 600W @8ohm (Option Impedance of SP-115S)

MT Series Speaker Systems	STK Power Amplifiers
SP-218S Dual 18" Sub 4ohm 2000W/8000W Peak	VS-50 , 2CH Stereo mode 2100W @4ohm x 2 Or VS-20 , Bridge mode 2000W @4ohm
SP-118S Sub 8ohm 4ohm 1000W/4000W Peak	VS-40 , 2CH Stereo mode 1200W @8ohm x 2 Or VS-15 Bridge mode 1450W @8ohm
SP-215S Dual 15" Sub 4ohm 1200W/4800W Peak	VS-34 , 2CH Stereo mode 1400W @4ohm x 2
SP-153H Full Range 8ohm 300W/1200W Peak	V-9 , 2CH Stereo mode 300W @8ohm x 2
SP-4730H Full Range 8ohm 400W/1600W Peak	VS-15 , 2CH Stereo mode 450W @8ohm x 2
SP-4730N Full Range 4ohm 400W/1600W Peak	V-9 , 2CH Stereo mode 440W @4ohm x 2
SP-112 Full Range 8ohm 150W/600W Peak	V-6 , 2CH Stereo mode 210W @8ohm x 2

CW Series Speaker Systems	STK Power Amplifiers
SP-820CW Full-Range 8ohm 200W/800W Peak	V-6 , 2CH Stereo mode 210W @8ohm x 2
SP-620CW Full-Range 16ohm 200W/800W Peak	V-9 , 2CH Stereo mode 160W @16ohm x 2
SP-620CW Full-Range 4ohm 200W/800W Peak	V-3.5M , Signal mode 220W @4ohm
SP-810CW Full-Range 8ohm 100W/400W Peak	V-2 , 2CH Stereo mode 70W @8ohm x 2

CM Series Speaker Systems	STK Power Amplifiers
SP-810CM Full-Range 8ohm 100W/400W Peak	V-2 , 2CH Stereo mode 70W @8ohm x 2
SP-605CM x 2 (PARALLEL) Full-Range 4ohm 120W/480W Peak	V-2 , 2CH Stereo mode 100W @4ohm x 2
SP-605CMT x 2 (PARALLEL) 70V Full-Range 40.8ohm 120W/480W Peak	VP-120D , Signal mode 120W @70V
SP-605CMT x 6 (PARALLEL) 100V Full-Range 41.6ohm 240W/960W Peak	VP-240D , Signal mode 240W @100V

6. 스피커별 적합한 STK 파워 앰프의 추천

GD 시리즈 스피커 시스템	STK 파워 앰프
SP-4733N 풀-레인지 4옴 1200W/4800W 피크	VS-34, 2채널 스테레오 모드 1400W @4옴 x 2
SP-253N, SP-212 풀-레인지 4옴 800W/3200W 피크	VS-20, 2채널 스테레오 모드 1030W @4옴 x 2
SP-1563P 풀-레인지 4옴(8옴 옵션) 700W/2800W 피크 3 웨이 스피커	VS-15, 2채널 스테레오 모드 750W @4옴 x 2 VS-20, 2채널 스테레오 모드 1030W @4옴 x 2
SP-152H 풀-레인지 8옴 400W/1600W 피크	VS-15, 2채널 스테레오 모드 450W @8옴 x 2
SP-152L 풀-레인지 8옴 250W/1000W 피크	V-6, 2채널 스테레오 모드 210W @8옴 x 2
SP-115M(x2) 풀-레인지 8옴 250W/1000W 피크 모니터 용	V-3.5M, 모노 파워 220W @4옴 SP-115M 2대 병렬 사용
SP-122H 풀-레인지 8옴 400W/1600W 피크	VS-15, 2채널 스테레오 모드 450W @8옴 x 2
SP-112M(x2) 풀-레인지 8옴 250W/1000W 모니터 용	V-3.5M, 모노 파워 220W @4옴 SP-112M 2대 병렬 사용
SP-118SL 18" 서브 우퍼 4옴(8옴 옵션) 600W/2400W 피크	VS-15, 2채널 스테레오 모드 750W @4옴 x 2
SP-115S 15" 서브 우퍼 4옴(8옴 옵션) 500W/2000W 피크	V-6, 브릿지 모드 600W @8옴 (SP-115S 임피던스 옵션)

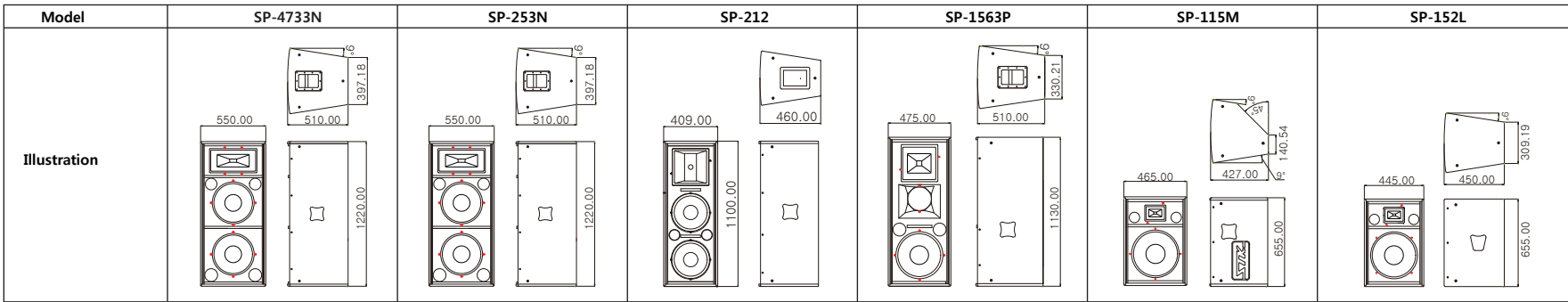
MT 시리즈 스피커 시스템	STK 파워 앰프
SP-218S 2조 18" 서브 우퍼 4옴 2000W / 8000W 피크	VS-50, 2채널 스테레오 모드 2100W @4옴 x 2 또는 VS-20, 브릿지 모드 2000W @4옴
SP-118S 18" 서브 우퍼 8옴 1000W/4000W 피크	VS-40, 2채널 스테레오 모드 1200W @8옴 x 2 또는 VS-15, 브릿지 모드 1450W @8옴
SP-215S 2조 15" 서브 우퍼 4옴 1200W/4800W 피크	VS-34, 2채널 스테레오 모드 1400W @4옴 x 2
SP-153H 풀-레인지 8옴 300W/1200W 피크	V-9, 2채널 스테레오 모드 300W @8옴 x 2
SP-4730H 풀-레인지 8옴 400W/1600W 피크	VS-15, 2채널 스테레오 모드 450W @8옴 x 2
SP-4730N 풀-레인지 4옴 400W/1600W 피크	V-9, 2채널 스테레오 모드 440W @4옴 x 2
SP-112 풀-레인지 8옴 150W/600W 피크	V-6, 2채널 스테레오 모드 210W @8옴 x 2

CW 시리즈 스피커 시스템	STK 파워 앰프
SP-820CW 풀-레인지 8옴 200W/800W 피크	V-6, 2채널 스테레오 모드 210W @8옴 x 2
SP-620CW 풀-레인지 16옴 200W/800W 피크	V-9, 2채널 스테레오 모드 160W @16옴 x 2
SP-620CW 풀-레인지 4옴 200W/800W 피크	V-3.5M, 싱글채널 220W @4옴
SP-810CW 풀-레인지 8옴 100W/400W 피크	V-2, 2채널 스테레오 모드 70W @8옴 x 2

CM 시리즈 스피커 시스템	STK 파워 앰프
SP-810CM 풀-레인지 8옴 100W/400W 피크	V-2, 2채널 스테레오 모드 70W @8옴 x 2
SP-605CM x 2 (병렬) 풀-레인지 4옴 120W/480W 피크	V-2, 2채널 스테레오 모드 100W @4옴 x 2
SP-605CMT x 2 (병렬) 70V 풀-레인지 40.8옴 120W/480W 피크	VP-120D, 싱글채널 120W @ 70V
SP-605CMT x 6 (병렬) 100V 풀-레인지 41.6옴 240W/960W 피크	VP-240D, 싱글채널 240W @ 100V

7. General Specifications | 제품 스펙

GD Series Speaker Systems



Physical Specifications

Model	SP-4733N	SP-253N	SP-212	SP-1563P	SP-115M	SP-152L
System configuration	2- Way Passive or Bi-Amplified	2- Way Passive or Bi-Amplified	2- Way Passive or Bi-Amplified	3- Way Passive or Bi-Amplified	2- Way Passive	2- Way Passive
LF Components & Loading	Dual SK15600 15", woofer,vented	Dual SK15500 15", woofer,vented	Dual SK12400 12", woofer vented	Single SK15500 15", woofer,vented	One SK15300 15", woofer, vented	One SK15300 15", woofer, vented
HF System & Loading	One 3"voice coil compression on SABS 1hom	One 3" voice coil compression on SABS 1hom	One 3" voice coil compression on SABS 9 rotated Horn	One 3" voice coil compression on SABS 9 rotated Horn	One 1 "voice coil compression driver (SK30STN)	One 1 "voice coil compression driver (SK30STN)
Controls	Powering Mode select strip	Powering Mode select strip	Powering Mode select strip	Powering Mode select strip		
Enclosure Material	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF
Enclosure Finish	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated
Connectors	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon
Grille	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel
Optional Accessories	1. STK caster "SCP80" (80mm wheel) 2. STK caster "SCP100"(100mm wheel)	1. STK caster "SCP80" (80mm wheel) 2. STK caster "SCP100"(100mm wheel)	1. STK caster "SCP80" (80mm wheel) 2. STK caster "SCP100"(100mm wheel)	1. STK caster "SCP80" (80mm wheel) 2. STK caster "SCP100"(100mm wheel)		1. STK Eye Bolt "SEB 08" 2. STK Stand "ST6180"
Weight(Net/Shipping) &Volume	65.65kg/78.65kg & 0.4013cbm	60.15kg/67.45kg & 0.4013cbm	APPROX 50kg/56.00kg & 0.28cbm	50.00kg/56.00kg & 0.3012cbm	26.18kg/28.62kg & 0.2109cbm	27.18kg/29.64kg & 0.1745cbm

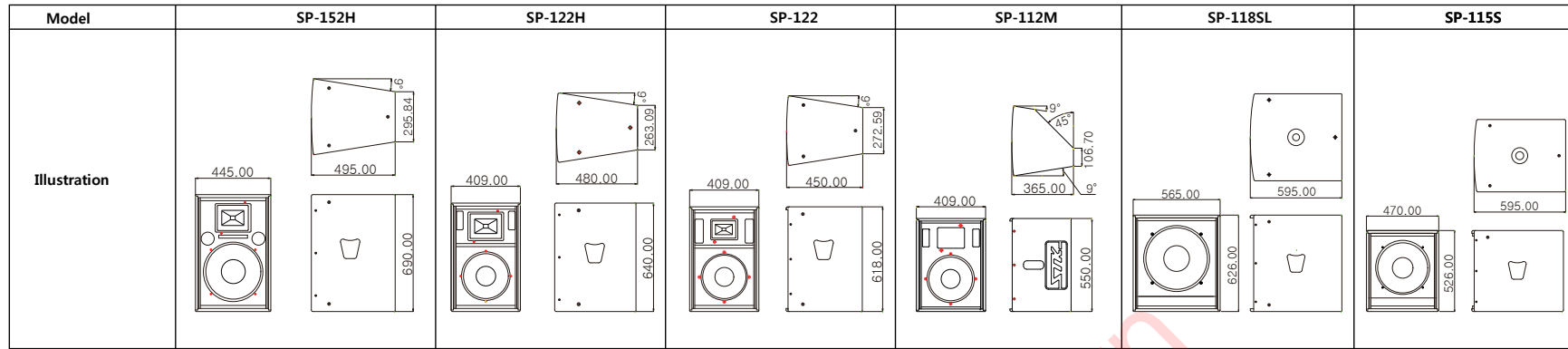
Technical Specifications

Model	SP-4733N		SP-253N		SP-212		SP-1563P		SP-115M		SP-152L			
Frequency Response	± 3dB	50Hz ~ 18kHz	± 3dB	50Hz ~ 18.5kHz	± 3dB	60Hz ~ 18.5kHz	± 3dB	53Hz ~ 18.5kHz	± 3dB	55Hz ~ 18kHz	± 3dB	55Hz ~ 18kHz		
	-10dB	35Hz ~ 20kHz	-10dB	35Hz ~ 20kHz	-10dB	52Hz ~ 20kHz	-10dB	40Hz ~ 20kHz	-10dB	43Hz ~ 19kHz	-10dB	43Hz ~ 19kHz		
Recommended High-Pass Frequency	30Hz		30Hz		53Hz		30Hz		50Hz		50Hz			
Axial Sensitivity (dB SPL, 1 watt @ 1m)	Full Range Passive	103	Full Range Passive	101	Full Range Passive	101	Full Range Passive	101	Full Range Passive	99	Full Range Passive	101		
Nominal Input Impedance (ohms)	Full Range Passive	4	Full Range Passive	4	Full Range Passive	4	Full Range Passive	4 or 8	Full Range Passive	8	Full Range Passive	8		
	LF	4	LF	4	LF	4	LF: 4 or 8. MF: 8		LF	8	LF	8		
	HF	16	HF	8 or 16	HF	8 or 16	HF	8 or 16	HF	8	HF	8		
Power Handling	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive 1200/ 2400/ 4800	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive 800/ 1600/ 2400	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive 800/ 1600/ 2400	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive 700/ 1400/ 2800	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive 250/ 500/ 1000	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive 250/ 500/ 1000		
	Continuous	LF	1200	Continuous	LF	800	Continuous	LF	500	Continuous	LF	300		
	Continuous	HF	200	Continuous	HF	120	Continuous	MF: 200, HF: 120	Continuous	HF	35	Continuous	HF	35
Max Calculated SPL (Referenced to 1m)	Full Range Passive Peak	139.0	Full Range Passive Peak	136.0	Full Range Passive Peak	136.0	Full Range Passive Peak	135.0	Full Range Passive Peak	129.0	Full Range Passive Peak	130.0		
	Full Range Long Term	133	Full Range Long Term	130	Full Range Long Term	130	Full Range Long Term	129	Full Range Long Term	123	Full Range Long Term	124		
Nominal dispersion (degrees @ -6dB)	Horizontal	90°	Horizontal	90°	Horizontal	90°	Horizontal	90°	Horizontal	100°	Horizontal	100°		
	Vertical	40°	Vertical	40°	Vertical	40°	Vertical	40°	Vertical	40°	Vertical	40°		

NOTE :

*Specifications are subject to change without notice.

*본 자료의 내용은 제품의 성능과 품질 개선을 위하여 예고 없이 변경될 수 있습니다.



GD Series Speaker Systems

Physical Specifications

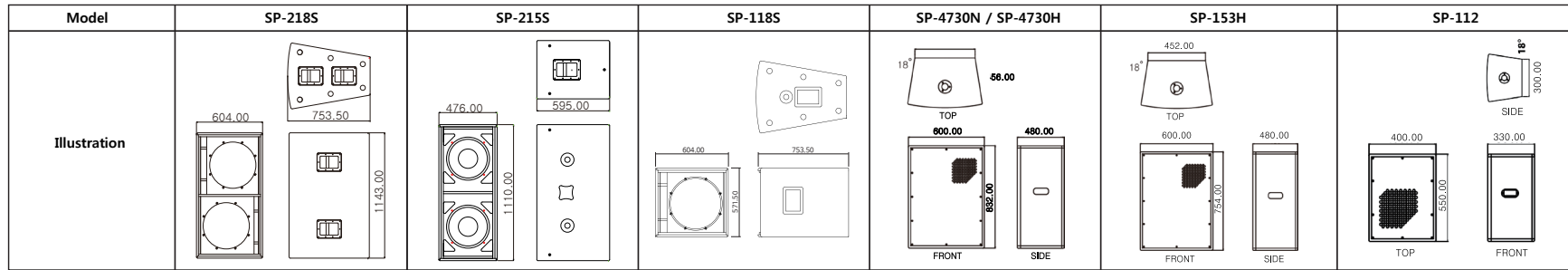
Model	SP-152H	SP-122H	SP-122	SP-112M	SP-118SL	SP-115S
System configuration	2- Way Passive	2- Way Passive	2- Way Passive	2- Way Passive	Dedicated Subwoofer Passive	Dedicated Subwoofer Passive
LF Components & Loading	One SK15500 15", woofer,vented	One SK12400 12", woofer, vented	One SK12250 12", woofer, vented	One SK12250 12", woofer, vented	One SK18600S 18", Bass-reflex	One SK15500 One 15",Bass-reflex
HF System & Loading	One 2 "voice coil compression driver(SK60D)	One 2 "voice coil compression driver (SK60D)	One 1 "voice coil compression driver (SK30STN)	One 1 "voice coil compression driver (SK30STN)		
Controls						
Enclosure Material	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF
Enclosure Finish	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated	Black paint, glossy water solvent coated
Connectors	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon
Grille	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel
Optional Accessories	1. STK Eye Bolt "SEB 08" 2. STK Stand "ST6180"	1. STK Eye Bolt "SEB 08" 2. STK Stand "ST6180"	1. STK Eye Bolt "SEB 08" 2. STK Pole "SPM35130"		1. STK caster "SCP80" or "SCP 100" 2. STK pole "SPM35130"	1. STK caster "SCP80" or "SCP 100" 2. STK pole "SPM35130"
Weight(Net/Shipping) &Volume	18.00kg/20.04kg & 0.1997cbm	28.60kg/30.50kg & 0.1569cbm	21.90kg/25.48kg & 0.1533cbm	21.90kg/25.48kg & 0.1249cbm	40.50kg/43.88kg & 0.2682cbm	31.50kg/34.00kg & 0.2436cbm

Technical Specifications

Model	SP-152H			SP-122H			SP-122			SP-112M			SP-118SL		SP-115S			
Frequency Response	± 3dB	55Hz ~ 19kHz		± 3dB	61Hz ~ 19kHz		± 3dB	63Hz ~ 18kHz		± 3dB	68Hz ~ 18kHz		± 3dB	30Hz ~ 200Hz		± 3dB	53Hz ~ 300Hz	
	-10dB	43Hz ~ 20kHz		-10dB	53Hz ~ 20kHz		-10dB	54Hz ~ 19kHz		-10dB	60Hz ~ 19kHz		-10dB	35Hz ~ 300Hz		-10dB	45Hz ~ 350Hz	
Recommended High-Pass Frequency	50Hz			53Hz			53Hz			53Hz			30Hz		50Hz			
Axial Sensitivity (dB SPL, 1 watt @ 1m)	Full Range Passive			Full Range Passive			Full Range Passive			Full Range Passive			100		99			
	101			105			101			99								
Nominal Input Impedance (ohms)	Full Range Passive			Full Range Passive			Full Range Passive			Full Range Passive			4 ohm 8ohm(Optional)		4 ohm 8ohm(Optional)			
	LF			LF			LF			LF								
	8			8			8			8								
Power Handling	HF			HF			HF			HF								
	16			16			16			16								
	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	400/800/1600	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	400/800/1600	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	250/500/1000	Continuous Program/ Peak	Full Range Passive	250/500/1000	Watts, Continuous		600	Watts, Continuous		500
			500			400			250			250	Watts, Program/		1200/	Watts, Program/		1000/
Continuous	LF	60	Continuous	LF	60	Continuous	LF	35	Continuous	LF	35	Peak	2400	Peak	2000			
Continuous	HF	60	Continuous	HF	60	Continuous	HF	35	Continuous	HF	35	Peak	134.0	Peak	131.0			
Max Calculated SPL (Referenced to 1m)	Full Range Passive Peak			Full Range Passive Peak			Full Range Passive Peak			Full Range Passive Peak			Peak		Peak			
	132.0			136.0			131.0			127.0			128		125			
Nominal dispersion (degrees @ -6dB)	Full Range Long Term			Full Range Long Term			Full Range Long Term			Full Range Long Term			Long Term		Long Term			
	126			130			125			121			128		125			
	Horizontal			Horizontal			Horizontal			Horizontal			STK SP-1812AP		STK SP 158AP			
	90°			90°			100°			100°								
	Vertical			Vertical			Vertical			Vertical			STK V-9,V-6 (Bridge Mode)		STK V-9, STK B-6			
	40°			40°			40°			40°								

7. General Specifications | 제품 스펙

MT Series Speaker Systems



Physical Specifications

Model	SP-218S	SP-215S	SP-118S	SP-4730N / SP-4730H	SP-153H	SP-112
System configuration	Dedicated Subwoofer	Dedicated Subwoofer	Dedicated Subwoofer	3-way full range	3-way full range	2-way full range
LF System & Loading	(Components & Loading) : SK181000F dual 18", Vented	(Components & Loading) : Dual SK15600 15", Bass-reflex	(Components & Loading) : SK181000F One 18", Vented	One SK15500 15" woofer, Vented	One SK15300 15" woofer, Vented	One SK12150 12" woofer, Vented
MF System & Loading				One SK8208 8" woofer, Vented	One SK8208 8" woofer, Vented	
HF System & Loading				One 2" Voice coil compression driver	One 2" Voice coil SK60D compression driver	One 1" Voice coil compression driver
Operating Mode	Passive	Passive	Passive	Passive	Passive	Passive
Controls				Powering Mode select strip	Powering Mode select strip	
Enclosure material	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF	Plywood with MDF
Enclosure Finish	Black paint, glossy wster solvent coated	Black paint, glossy wster solvent coated	Black paint, glossy wster solvent coated	Black paint, glossy wster solvent coated	Black paint, glossy wster solvent coated	Black paint, glossy wster solvent coated
Connectors	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon	Two neutrick speakon
Grille	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel	Powder coated perforated steel
Optional accessories	1. STK caster "SCP80" 2. STK caster "SCP100"	1. STK caster "SCP80" 2. STK pole "SPM35130"	1. STK caster "SCP80" 2. STK pole "SPM35130"	1. STK caster "SCP80" or "SCP100" 2. STK Pole "SPM35130"	1. STK Caster SCP 80 or SCP 100 2. STK Pole SPM 35130	1. STK Pole : SPM 35130 / STK Stand : ST 6180 2. STK Eye Bolt "SEB 08"
Trapezoid angle	20°	20°	20°	18°	18°	18°
Weight(Net/Shipping) & Volume	97.00kg/111.00kg & 0.6256cbm	45.50kg/53.50kg & 0.3981cbm	43.00kg/48.00kg & 0.3132cbm	39.3kg/42.36kg & 0.3497cbm	37kg/40.79kg & 0.3187cbm	16.54kg/19.38kg & 0.1196cbm

Technical Specifications

Model	SP-218S		SP-215S		SP-118S		SP-4730N / SP-4730H		SP-153H		SP-112	
Frequency Response	± 3dB -10dB	30Hz ~ 200Hz 25Hz ~ 250Hz	± 3dB -10dB	47Hz ~ 300Hz 41Hz ~ 350Hz	± 3dB -10dB	30Hz ~ 200Hz 25Hz ~ 250Hz	± 3dB -10dB	53Hz ~ 19Hz 44Hz ~ 20Hz	± 3dB -10dB	53Hz ~ 19Hz 44Hz ~ 20Hz	± 3dB -10dB	70Hz ~ 18Hz 53Hz ~ 19Hz
Recommended High-Pass Frequency	30Hz		45Hz		30Hz		50Hz		30Hz		35Hz	
Axial Sensitivity (dB SPL, 1 watt @ 1m)	98		101		95		Full Range Passive 102		Full Range Passive 101		Full Range Passive 100	
Nominal Input Impedance (ohms)	4		4		8		Full Range Passive 4/8 LF 4/8 MF 8 HF 16		Full Range Passive 8 LF 8 MF 8 HF 16		Full Range Passive 8 LF 8 MF 8 HF 8	
Power Handling	Watts, Continuous	2000	Watts, Continuous	1200	Watts, Continuous	1000	Watts, Continuous	400	Watts, Continuous	300	Watts, Continuous	150
	Watts, Program/Peak	4000/8000	Watts, Program/Peak	2400/4800	Watts, Program/Peak	2000/4000	Watts, Program/Peak	800/1600	Watts, Program/Peak	600/1200	Watts, Program/Peak	300/600
Max Calculated SPL (Referenced to 1m)	Peak	136	Peak	138.0	Peak	130.0	Peak	134.0	Peak	132.0	Peak	128.0
	Long Term	130	Long Term	132	Long Term	124	Long Term	128.0	Long Term	136.0	Long Term	122.0
Suggested System A	STK VS-50		STK VS-2003		STK VS-40		Nominal dispersion (degrees @ -6dB)	Horizontal 90° Vertical 40°	Nominal dispersion (degrees @ -6dB)	Horizontal 90° Vertical 40°	Nominal dispersion (degrees @ -6dB)	Horizontal 65° Vertical 65°
Suggested System B	STK VS-20		STK VS-20		STK VS-15							

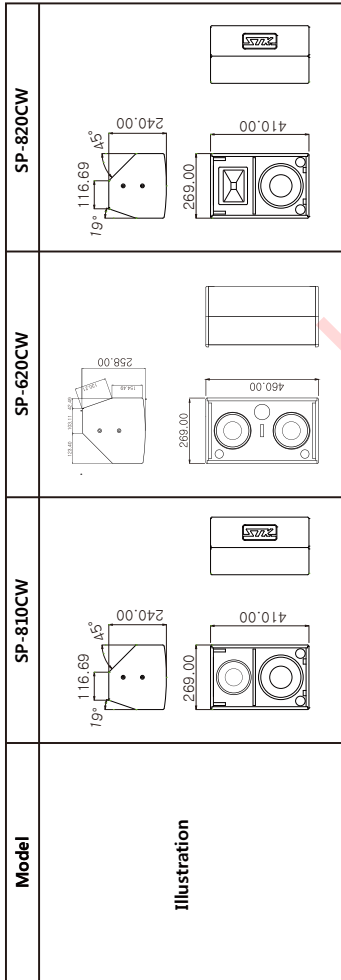
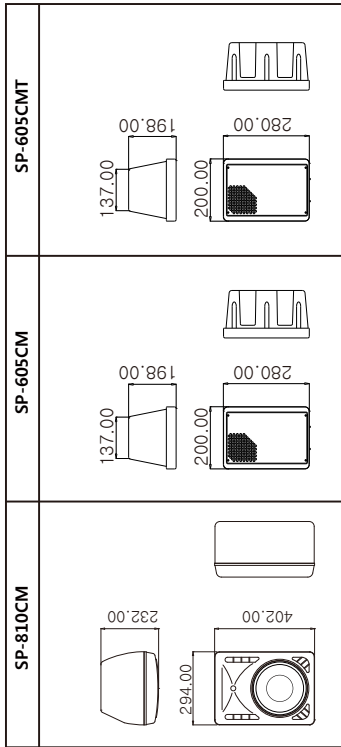
NOTE :

*Specifications are subject to change without notice.

*본 자료의 내용은 제품의 성능과 품질 개선을 위하여 예고 없이 변경될 수 있습니다.

7. General Specifications | 제품 스펙

CW / CM Series Speaker Systems



	SP-810CM	SP-605CM	SP-605CMT
2-Way Full Range	63Hz~19kHz	2-Way Full Range(Surfacemount)	100V/70V 2-Way Full Range
±3dB	±3dB	±3dB	±3dB
Frequency Response	55Hz~20kHz	85Hz~19kHz	95Hz~19kHz
Power capacity Program	100Watt	10dB	10dB
Recommended Amplifier Power	100Watt to 200 Watt into 4-8 ohms	120 Watt	120 Watt
Nominal impedance	100° Conical	60 Watt	60 Watt
Sensitivity	97dB SPL	96dB SPL	96dB SPL
Impedance	8 ohm	8 ohm	200 ohm/50W(100V) 400 ohm/25W(100V) 200 ohm/25W(70V)
Crossover frequency	1.8kHz	1.8kHz	1.8kHz
Components	LF 8" 400 watts peak	LF 6.5" 200W peak	LF 6.5" 240W peak
Mounting Bracket	HF 16 ohm 1" titanium driver	HF 1" Cone tweeter	HF 1" Cone tweeter
Finish Cosmetic	U-Bracket "B810CMU"	U-Bracket "B605CMU"	U-Bracket "B605CMTU"
Dimensions(0.1inch / 3mm)	Black or White	Black or White	Black or White
Weight(Net/Shipping) & Volume	Height 418 Front width 290 Depth 225	Height 280 Front width 200 Depth 198	Height 280 Front width 200 Depth 198
	8.50kg / 11.50kg & 0.043cbm	2.60kg / 3.30kg & 0.019cbm	3.50kg / 4.00kg & 0.019cbm

	SP-810CW	SP-620CW	SP-820CW
2-Way Full Range	69Hz~18kHz	2-Way Full Range	70Hz~19kHz
±3dB	±3dB	±3dB	±3dB
Frequency Response	58Hz~19kHz	85Hz~18kHz	70Hz~19kHz
Power capacity Program	400Watt	-10dB	-10dB
Recommended Amplifier Power	100Watt to 200 Watt into 4-8 ohms	800 Watt	400 Watt
Nominal impedance	100° Conical	200 Watt to 400Watt into 4 or 8-16 ohms	200 Watt to 400Watt into 4 or 8 ohms
Sensitivity	96dB SPL	100° Conical	97dB SPL
Impedance	8 ohm	100° x V 40°	8 ohm
Crossover frequency	2.0kHz	4 ohm or 16 ohm by select switch	8 ohm
Components	LF 8" 100 watts RMS, SK8100F	2.5kHz	1.8kHz
Mounting Bracket	LF 2x6.5" 200 watts RMS, SK8208	LF 8" 250 watts RMS, SK6508	LF 8" 250 watts RMS, SK8208
Finish Cosmetic	HF 8 ohm 1" horn, SK20L	HF 16 ohm 1" horn, SK20L	HF 16 ohm 1" horn, SK20L
Dimensions(0.1inch / 3mm)	U-Bracket "B810CWU"	U-Bracket "B620CWU"	U-Bracket "B810CWU"
Weight(Net/Shipping) & Volume	Black or White	Black or White	Black or White
	Height 418 Front width 270 Depth 236	Height 269 Front width 460 Depth 103	Height 418 Front width 270 Depth 236
	8.00kg / 10.50kg & 0.043cbm	9.50kg / 11.50kg & 0.059cbm	8.90kg / 11.00kg & 0.043cbm

NOTE :

*Specifications are subject to change without notice.

*본 자료의 내용은 제품의 성능과 품질 개선을 위하여 예고 없이 변경될 수 있습니다.

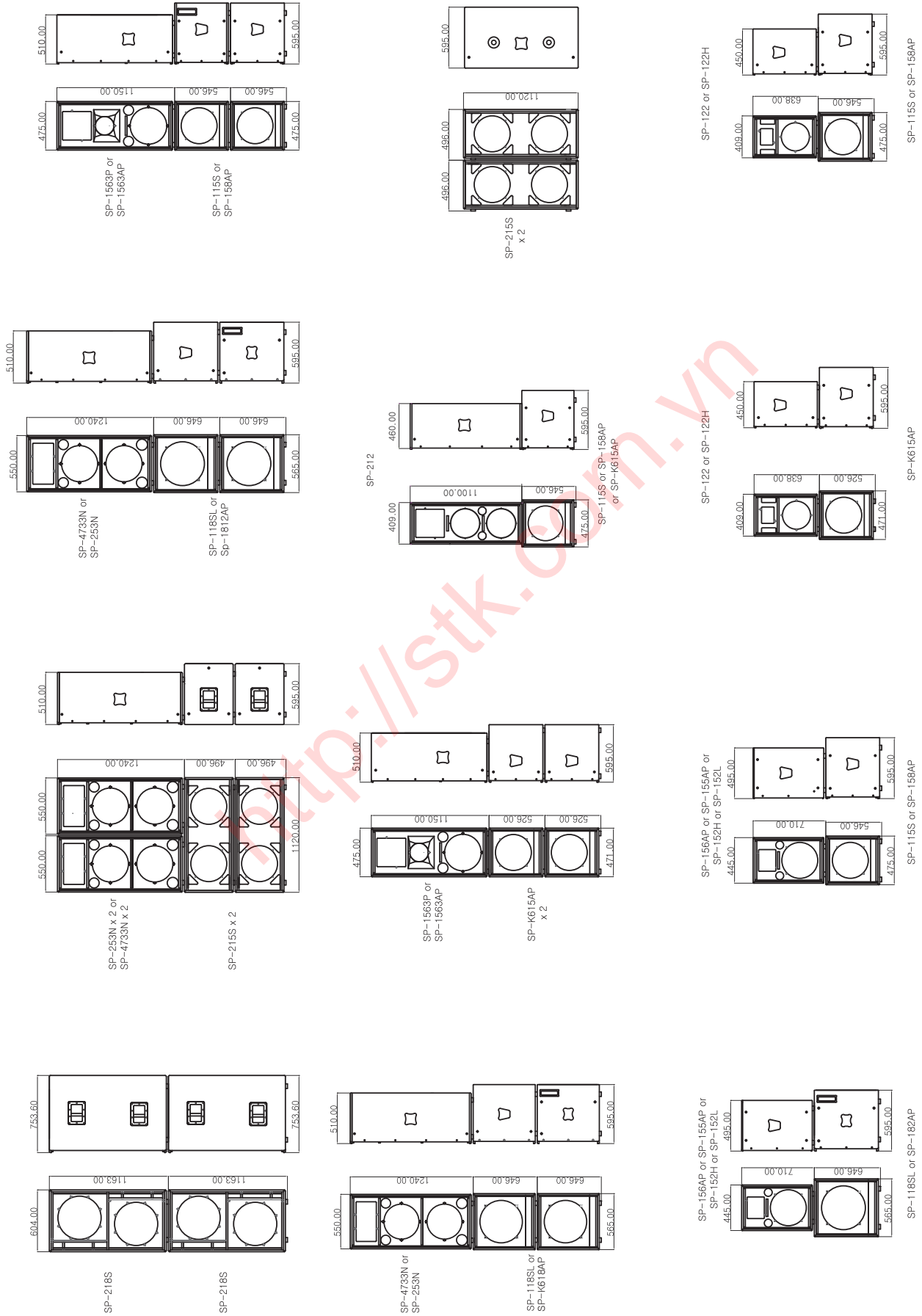
8. Application Charts | 스피커별 응용차트

STK Speaker Systems Application Chart | STK 스피커 용도별 응용 도표

MODEL	SP-218S	SP-215S	SP-118SL /1812AP	SP-4733N /SP-253N /SP-212	SP-115S /158AP	SP- K615AP	SP- 1563P /1563AP	LMS-62P /5012A	SP-122H /152H /155AP	SP-152L /122	SP-112 /112M /112APM /810CW	SP-810CM /SPM-122AP /SPM-122	SPM-155H /152H /152AP /155AP	SP- 156AP /115APM /115M	PSM- 6150P /6150A	SP- 605CM /605CMT
Sub	●	●	●		●	●										
Ballroom Events	●	●	●	●	●	●	●									
Corporate Events	●	●	●					●					●			
Cinema Stage	●	●	●	●	●	●	●									
Main PA	●	●	●	●	●	●	●									
Portable PA System	●	●	●	●	●	●	●								●	
Live sound/Music reinforcement			●	●	●	●	●	●	●					●		
High Level AV Playback			●	●	●	●	●									
Night Club	●	●	●	●				●								
House of Worship			●		●	●	●	●	●					●		
High Output Full-Range Playback				●		●	●	●	●							
Small to Medium Sized Portable PA					●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	
Touring	●	●						●	●					●		
Theatres							●	●	●				●			
Installation								●	●				●	●		●
Front of House				●			●									
Speech							●		●					●	●	●
Concert				●			●									
Under Balcony Small Stage										●					●	●
Presentations										●					●	●
Meetings,Banquets											●				●	●
Music and Karaoke						●					●				●	●
Corporate AV											●				●	●
Conference											●				●	●

8. Application Charts | 스피커별 응용차트

Dimension for STK Full-Range/Sub Stack Systems | STK 스피커별 올려 쌓기 규격



9. Warranty Information

UNPACKING

As a part of our system of quality control, every STK product is carefully inspected before leaving the factory to insure flawless appearance.

After unpacking, please inspect for any physical damage. Save the shipping carton and all packing materials, as they were carefully designed to reduce the possibility of transportation damage should the unit again require packing and shipping.

In the event that damage has occurred, immediately notify your dealer so that a written claim to cover the damage can be initiated with the carrier. The right to any claim against a public carrier can be forfeited if the carrier is not promptly notified and if the shipping carton and packing materials are not available for inspection by the carrier. Save all packing materials until the claim has been settled.

STK Customer Service Department

3F, 15, Majang-ro 543beon-gil, Gyeyang-gu, Incheon,
Republic of Korea (Zip 21104)
TEL : +82-(0)32-525-1788~1790
FAX : +82-(0)32-525-1784
E-mail : stkcom@stkpro.com
www.stkpro.com

STK LIMITED 1 YEAR WARRANTY

STK electronics are warranted to be free from defects in materials and workmanship under normal use for a period of 1 year from date of original purchase.

During that period, STK will at its option, repair or replace materials at no charge if product has been delivered to STK by a STK dealer or STK Service Center together with the original sales receipt or other proof of purchase.

Warranty excludes fuses, exterior finish, normal wear, failure due to abuse, or operation outside of specified ratings. Warranty applies to original purchaser only.

This warranty gives you specific legal rights which vary from state to state.

For more information about warranty repair, please contact : Customer Service Dept., The STK Professional Audio.

FOR YOUR RECORDS

All of us at STK thank you for your expression of confidence in STK products. The unit you have purchased is protected by a limited 1 year warranty. To establish the warranty, be sure to fill out and mail the warranty card attached to your product.

For your own protection, fill out the information below for your own records.

Model Number : _____

Serial Number : _____

Dealer : _____

Date Of Purchase : _____

Phone : _____

Salesman : _____

Other Information :

9. 제품 보증에 대해서

제품 취급에 대해서

본 제품은 우수한 제품 설계과정을 마치고 엄밀한 품질 관리 및 검사과정을 거쳐서 생산된 제품입니다.

제품을 포장에서 꺼낸 후에는, 물리적 충격을 피해주시고, 포장상자와 모든 포장 재료들은 제품의 포장과 이동 중에 발생할 수 있는 충격을 완화할 수 있도록 설계되어 있습니다.

서비스 등 다시 제품을 포장하고 이동해야 할 수 있으므로 포장상자와 재료들을 보관해 주십시오. 만약 제품에 충격이 가해졌을 시에는 즉시 판매원에게 알려 빠른 조치가 가능하도록 해주십시오.

운송업자와의 상품 인수 과정에서 손상된 포장용 상자와 재료들은 운송업자에게 즉시 알리지 않으면 차후에 운송업자에게 불만을 제기할 수 없습니다. 모든 포장용 상자와 포장 용품을 잘 보관해 두시길 바랍니다.

STK 고객 서비스 팀

인천광역시 계양구 마장로 543번길 15, 3층(효성동)
우편번호 21104
TEL : 032-525-1788~1790
FAX : 032-525-1784
E-mail : stkcom@stkpro.com
www.stkpro.com

제품 보증기간은 1년입니다.

STK는 제품을 구입한 날짜로부터 1년 동안 무상으로 AS를 해드립니다. 제품 보증 기간 동안 STK 정식 판매원이나 STK서비스 센터를 통해 영수증과 함께 본사로 배달된 제품의 부품의 교환이나 수리는 모두 무료입니다.

퓨즈, 외부흡집 등의 제품의 하자 또는 규격과 다른 내용 역시 보증내용에 포함됩니다. 보증은 실 구매자에 한합니다. 이 보증은 국가에 따라 달라질 수 있습니다.

더 자세한 정보를 원하신다면

STK Professional Audio 고객 서비스 팀에 문의해 주십시오.

FOR YOUR RECORDS

저희 제품을 구매해 주셔서 감사합니다. 구매하신 제품은 1년간의 무상보증기간을 갖습니다. 보증카드를 작성하셔서 제품과 함께 보내주시면 확실한 서비스를 받으실 수 있습니다.

올바른 A/S를 받을 수 있도록 제품을 구입하신 후 아래 사항을 기록하여 보관하여 주시기 바랍니다.

모델 넘버 : _____

시리얼 넘버 : _____

구입처 : _____

제품 구매일 : _____

영업사원 : _____

전화번호 : _____

기타 기록사항 :

Note

<http://stk.com.vn>

Note

<http://stk.com.vn>

Note

<http://stk.com.vn>

<http://stk.com.vn>



PROFESSIONAL AUDIO

ENGINEERING AND MANUFACTURING